

# Большое мастерство

Ансамбль песни и пляски  
железнодорожников

В этом году концертная жизнь в Нижнем Тагиле была богатой и многообразной. Различные музыкальные и танцевальные коллективы страны, ансамбли песни и пляски, джаз-оркестры и камерные исполнители, пользующиеся всесоюзной известностью, выступали на наших театральных и клубных площадках.

Ансамбль песни и пляски Центрального дома культуры железнодорожников под художественным руководством лауреата Сталинской премии, заслуженного деятеля искусств, композитора орденосца Исаака Осиповича Дунаевского занимает в этом году особое место. Особенность этого ансамбля заключается в том, что он в основном состоит из участников художественной самодеятельности и подчинен в известной степени железнодорожной тематике. Но эта узкая тематика не является довлеющей. Ансамбль широко использует в своем репертуаре классические произведения и произведения советских композиторов, он отдает дань выдающимся образцам западно-европейской классической и современной музыки.

В первом концерте, который нам удалось слышать, вся программа была подчинена в основном теме обороны, теме высоких патриотических чувств советского народа в его героической борьбе против наглых фашистских захватчиков. В репертуаре концерта особое место было отведено народным песенным мелодиям и народным танцам.

Выступлением ансамбля открылось торжественной и монументальной «Кантатой о Сталине» Дунаевского, прозвучавшей мощно и величественно. При исполнении «Кантаты о Сталине» и трех других своих произведений — «Марш железнодорожников», эмоциональная песня «Вперед за родину» и

«Марш энтузиастов» — из кинофильма «Светлый путь» — композитор И. О. Дунаевский дирижировал лично сам. В этих вещах, как и в последующих, хор и оркестр ансамбля продемонстрировали безукоризненную стройность, дисциплинированность, безупречное и мощное звучание, прекрасную инсценировку.

Вокально-музыкальные произведения, насыщенные пафосом и героикой, сменялись народными мелодиями. Интерес у зрителя вызвала чудесная белорусская песенка «Янко» и темпераментный белорусский танец «Кружачек». Были хорошо исполнены также популярные русские народные песни, как «Вдоль по Питерской», «Коробейники» и другие.

Приятное впечатление оставляют солисты-вокалисты ансамбля. Певца Иванова под аккомпанемент хора и оркестра с большим чувством и теплотой исполнила песенку «Дальняя сторона» Сигизмунда Кац.

Пользовались заслуженным успехом танцы в постановке балетмейстеров Болотова и Бирекого. Особенный успех выпал на долю группы танцоров, исполнявших темпераментные, заторные «Красноармейские пляски» и «Украинскую сюиту», насыщенную жизнерадостным юмором и лирикой. В ансамбле железнодорожников хореографическая группа обладает отличным танцеванием. Многие из них владеют подлинным мастерством танца и виртуозной техникой.

Зритель уходит с концерта взволнованным, восторженным исполнителем мастерством этого замечательного ансамбля, приезд которого в Н.-Тагил является фактом большого культурного значения.

Н. САЗОНОВ.