
□ Молоток, нож и рашпиль ловко мелькают в руках чуть согнувшегося и сосредоточенного над работой человека. Как из-под резца, летит кожаная стружка. Шпили и гвозди, появляясь на ровной подошве, тут же утопают от двух-трех ударов молотка. И на наших глазах старая, поношенная обувь превращается в блестящую, прочную, пригодную еще к продолжительной носке.

□ В мастерских артели «Объединение» работают люди, физически не пригодные к военной службе. Они понимают положение страны, знают, что надо заменить здоровых товарищей, ушедших защищать родину. И они работают настойчиво, с упорством и увлечением.

□ Производительность сапожника тов. Тарасова прогрессивно растет. В августе он давал 143 проц. нормы, в сентябре - 154 проп., в октябре - уже 160 проп. Сейчас тов. Тарасов еще повышает темпы и дает высокое качество продукции. Не хуже трудится и его товарищ по работе Кузнецов. Его ежедневная выработка идет на уровне полуторых норм.

□ В артели выросли свои двухсотники. Белошвейка тов. Фомичева, выработывавшая в августе и сентябре не более 170 процентов нормы, сейчас систематически дает по две нормы в смену. На таком же уровне выполняет план работница цеха металлообработки тов. Мельникова.

□ Инвалиды труда своей небольшой посильной работой в тылу вместе со всем советским народом помогают родине в подготовке решительного и смертоносного удара по фашистским интервентам.

□

□ Л. РУСИН.