

---

□ Небывалый творческий подъем переживает в эти дни коллектив завода, где парторгом ЦК ВКП(б) тов. Денисов. Стахановцы военного времени стремятся быть достойными последователями инициатора движения тысячников Дмитрия Босого. Лучшими мастерами высокопроизводительного труда попрежнему слывут инструментальщики. Знатные токари Александр Дианов и Александр Нефедов работают по-босовски. Изготавливая обыкновенную развертку, они выполнили 6 апреля по 13 норм каждый, 7 апреля по 17 с половиною норм. 8 апреля стахановцы установили новый невиданный рекорд, выполнив нормы на 3090 процентов каждый. Свыше тридцати норм за смену – это поистине гвардейская хватка!

□ Каким путем тысячники тт. Дианов и Нефедов установили новый рекорд? Метод работы прост. Всю партию деталей они обрабатывали последовательно и пооперационно. Каждый исполнял свою определенную операцию. Новое в их работе состоит в том, что в течение смены все подсобные функции выполняла ученица т. Нефедова – жена одного из стахановцев, недавно пришедшая на производство. За счет этого тысячники сохранили много минут машинного времени.

□ Применив метод разделения труда, замечательных успехов достигли слесари-стахановцы этого же цеха Георгий Голованов и Альфонс Жук. Вчера, 9 апреля, они выполнили нормы на 1554 процента каждый. Это – небывалый показатель производительности труда на ручной слесарной работе.

□ Высокое мастерство показал заточник-стахановец Петр Высоцкий, выполнив 8 апреля за одну смену 21 норму. Такого же показателя достиг фрезеровщик Виктор Ефимов, работающий на двух станках. 7 апреля он выполнил норму на 2126 процентов.

□ Вчера, 9 апреля, в ведущих цехах завода состоялись митинги, посвященные выпуску продукции заводом по графику. Замечательную инициативу проявили комсомольцы-активисты (секретарь заводского комитета ВЛКСМ тов. Рогов). Они решили в подарок международному пролетарскому празднику – 1 Мая подготовить один комплект деталей сверх плана. Эта инициатива нашла живую поддержку среди комсомольцев-производственников.

□ И. Парусов