

---

□ Вот они стройные и подтянутые, одетые в военную форму, выстроились на сцене эстрадной площадки.

□ Тысячи глаз устремлены на красноармейцев-артистов. Их встречают продолжительными аплодисментами, переходящими в овацию. Они выступают перед нашим зрителем в памятный для страны день, когда наглые фашистские банды без объявления войны сбрасывали смертоносные бомбы на мирные города нашей великой родины.

□ Концерт открывается пламенными стихами красноармейца тов. Пенкина, в которых автор беспощадно разоблачает провокаторов и поджигателей войны, напавших на наши города, призывает народ встать на защиту священных рубежей нашей страны. Последние слова бойца-поэта покрываются звуками музыки, постепенно переходящей в кантату о великом Сталине. Торжественные мелодии захватывают своим величием и мощью, они воодушевляют, усиливают наши чувства, поднимают бурю гнева против тех, кто посягает на счастье многомиллионного советского народа.

□ Такие же величественные и мощные мелодии в «Песне о Ворошилове» профессора Александрова, «Песне о Тимошенко» музыка красноармейца тов. Шишлова, «Гимне партии большевиков» и других.

□ Огромный оптимизм, твердая уверенность и жизнерадостность звучат в исполнении таких бодрых произведений, как «Кавалерийская буденновская», «Песня о тачанке», «Тульская винтовочка».

□ С большим успехом выступила хореографическая группа ансамбля. Красноармейские пляски сделаны прекрасно. В них много зажигающей бодрости и веселья. Красноармейцы-танцоры обладают виртуозной техникой. Особенно хороши пляски в инсценировке «Бойцы на отдыхе».

□ Хоровая группа, руководимая хормейстером тов. Гавриловым, добилась прекрасного звучания и стройности. Каждый исполняемый номер отличается тщательной отделкой. Не мало помогает ходу сыгранный музыкальный коллектив.

□ Концерт ансамбля красноармейской песни и пляски прошел с огромным

---

успехом. Зрители встречали исполнителей не только как отличных мастеров своего дела, но и как представителей нашей любимой Красной Армии.

□ К. С.