
□ Нападение оголтелых фашистов на нашу социалистическую родину требует быстрой перестройки работы и культурных организаций.

□ Работники культурного фронта не должны стоять в стороне от совершающихся событий. Силой художественного слова, выразительной и актуальной картиной, бодрой песней они должны способствовать дальнейшему укреплению оборонной мощи Советского Союза, повышению производительности труда на фабриках и заводах; им необходимо наладить художественное обслуживание мобилизованных на агитпунктах, перестроить свой репертуар так, чтобы он отвечал актуальным задачам сегодняшнего дня.

□ Н.-Тагильский драматический театр приступает к работе над пьесой «Борьба продолжается» Желябужского – о фашистском терроре в гитлеровской Германии.

□ Клуб им. Горького организует стол справок, в котором можно будет получить любую справку по международному положению, и военный стол, в котором сосредоточивается оборонная литература, различные плакаты на оборонную тематику. Художественная самодеятельность клуба обновляет свой репертуар. Джаз-оркестр разучивает новые красноармейские и советские песни и мелодии, которые он будет исполнять в агитпунктах и других местах. Подбираются оборонные фильмы. На-днях будут демонстрироваться картины: «Щорс», «Профессор Мамлок», «Шел солдат с фронта» и другое.