

Культурные учреждения — на службу обороне

Нападение оголтелых фашистов на нашу социалистическую родину требует быстрой перестройки работы и культурных организаций.

Работники культурного фронта не должны стоять в стороне от совершающихся событий. Силой художественного слова, выразительной и актуальной картинной, бодрой песней они должны способствовать дальнейшему укреплению оборонной мощи Советского Союза, повышению производительности труда на фабриках и заводах; им необходимо наладить художественное обслуживание мобилизованных на агитпунктах, перестроить свой репертуар так, чтобы он отвечал актуальным задачам сегодняшнего дня.

Н.-Тагильский драматический театр приступает к работе над пьесой «Борьба продолжается» Желябужского — о фашистском терроре в гитлеровской Германии.

Клуб им. Горького организует справоч, в котором можно будет читать любую справку по международному положению, и военный стол, в котором сосредоточивается оборонная литература, различные плакаты на военную тематику: Художественная деятельность клуба обновляет репертуар. Джаз-оркестр разучивает новые красноармейские и советские песни и мелодии, которые он будет исполнять в агитпунктах и других местах. Показываются оборонные фильмы. На днях будут демонстрироваться картины «Щорс», «Профессор Мамлоб», «Солдат с фронта» и другие.