

---

□ Ранним утром Анна Ивановна Никитина входит в комнату с ведрами в руках.

□ - Здравствуйте, девушки, - тихим голосом обращается она к жильцам.

□ - Доброе утро, тетя Нюра, - дружно приветствуют ее 20 молодых голосов. Приход дневальной для девушек - сигнал. Они вскакивают с кроватей, застилают их. Как всегда аккуратно убирают свои уголки Аня Вихорева, Катя Сахарова. Небрежно убирает Нина Иванова. Анна Ивановна не прощает девушке небрежность. Тактично, все тем же тихим голосом она говорит:

□ - Человек аккуратный в мелочах, и в большом деле всегда будет аккуратен.

□ И хотя эти слова не прямо относились к Нине, она приняла их как личное замечание и постаралась исправить ошибку.

□ Комнаты опустели. Их нужно вымыть до прихода девушек со второй смены. Анна Ивановна постоянно убирает из-под кроватей чемоданы, сундуки, тщательно моет пол двумя водами, насухо вытирает. Но три комнаты - не три квадратных метра. Иногда дневальная не успевает закончить уборку. Тогда девушки помогают своей тете Нюре.

□ Полы в комнатах вымыты. Нужно приниматься за новое дело. Но девушки просят поговорить с ними. Какими бы усталыми ни возвращались они домой, обязательно расскажут тете Нюре о последних известиях, о своей работе в цехе. Поделятся и радостью и горем.

□ В трех комнатах, вверенных дневальной Никитиной, 70 человек. 70 таких разных и таких близких ей девушек. Как мать выслушивает она каждую. Одну успокоит, другую - поругает. Нередко какая-нибудь из них приходит с работы злая. К ней Анна Ивановна особенно внимательна. Подсядет, расскажет, как немцы разрушили ее родной Сталинград, как убили близких и родных, как чуть было не лишили жизни и ее.

□ - Десять дней сидела в подвале. Почти без хлеба и воды. Куда пойдешь, если за огнем и дымом ни солнца, ни неба не видно. А потом меня разыскали бойцы и товарищи по заводу. Я от радости плачу, а они успокаивают, говорят:

---

«Разве кадровичку можно забывать?». Моряки через Волгу меня переправили. И вот я с вами. Видела горе – твое горе по сравнению с тем – очень маленькое...»

□ До позднего вечера работает Анна Ивановна. Даже в выходной не выдерживает и на часок прибегает к своим девушкам – одной покажет, как чулок заштопать, другой расскажет, как покроить блузу. День хороший выдастся – в лес бежит. Березовые веники ломает.

□ Т. НИКОЛАЕНКО.