

---

□ С глубоким волнением и чувством большой ответственности начинает коллектив Ленинградского Государственного Нового театра свою работу в Тагиле. После трех лет напряженной работы на Дальнем Востоке театр прибыл на Урал – кузницу оружия для обслуживания трудящихся Тагила. Коллектив рассматривает свою работу здесь, как отчет о деятельности тетра в годы великой отечественной войны.

□ Обслуживая бойцов и офицеров Дальневосточного фронта и трудящихся Дальнего Востока, театр подготовил новый репертуар и привез для показа тагильчанам 14 спектаклей. В течение зимнего сезона будут выпущены новые постановки, и первая из них бессмертная комедия Грибоедова «Горе от ума» готовится к всероссийскому смотру русских классических пьес и будет показана в декабре.

□ Наряду со своей основной работой по показу спектаклей в клубе им. Горького и в Центральном клубе Дзержинского района коллектив намерен широко развернуть дело культурного обслуживания тагильчан. Из состава тетра будет создан филиал театра юного зрителя, который будет показывать спектакли для детей и юношества города.

□ При театре создается школа-студия подготовки актерских кадров для театров Урала. Артисты тетра примут активное участие в концертно-эстрадной деятельности филармонии. Кроме того, будут организованы небольшие бригады для обслуживания рабочих крупных предприятий в обеденные перерывы непосредственно в цехах.

□ Сейчас формируется бригада артистов, которая в конце ноября будет направлена на фронт для работы среди славных воинов нашей любимой Красной Армии.

□ Открытие театра в Тагиле совпадает с 35-летним юбилеем сценической деятельности художественного руководителя театра заслуженного деятеля искусств орденосца Б.М. Сушкевича. Тагильчане увидят Б.М. Сушкевича в роли Кутузова в спектакле «Фельдмаршал Кутузов» и в роли Фамусова в спектакле «Горе от ума», которым театр отмечает юбилей своего руководителя.

□ Тагильчане познакомятся с артисткой В.А. Будрейко, исполнительницей роли Марии Стюарт в одноименной трагедии Шиллера, с артистом

---

орденоносцем А.И. Кузнецовым – исполнителем роли Ленина в спектакле «Кремлевские куранты», роли Егора Булычева в пьесе М. Горького, с артистом Лебедевым в роли Чацкого («Горе от ума»), в роли Огнева в пьесе Корнейчука «Фронт», с артистом В.А. Таскиным – исполнителем роли Гарпагона в комедии Мольера «Скупой», с артистом И.Д. Назаровым в роли Абашидзе в новой пьесе Ю. Германа «За здоровье того, кто в пути», роли Васнина в пьесе «Русские люди», с артисткой К.В. Куракиной – исполнительницей заглавной роли в греческой комедии «Надежда Дурова» и роли Елизаветы (Мария Стюарт) и со многими другими артистами тетра.

□ Теплый прием и внимание партийных и советских организаций города к нуждам театра на первых порах его работы в Тагиле, нетерпение с которым зрители ждут открытия занавеса, большие надежды, возлагаемые здесь на наш театр и высокое доверие, оказанное нам партией и правительством, поручившим нам работать на Урале и для уральцев, – воодушевляют коллектив на большую и серьезную работу.

□ Мы будем работать так, чтобы быть достойными своих зрителей. Вернувшись в свой родной любимый город Ленина, мы будем рапортовать героическим землякам своим творчеством о героическом труде уральцев, о крае, где куется победа.

□ Л. Шапиро,

□ Директор Ленинградского Нового театра.

□ &nbsp;