

---

□ До рассвета еще далеко. Пустынны улицы поселка. Только елки в окнах домов да струйки белого дыма из труб говорят о том, что многие обитатели рудника не спят.

□ За поселком, по дороге к шахтам идут люди. Ночью снег на деревянных мостках подмерз, и они под ногами скрипят. Перекликаются гудки паровозов. Вот по рельсам прошел состав, нагруженный рудой, и скрылся в темноте леса. Люди проводили состав глазами. Руда дает жизнь поселку! Чем больше руды, тем полнокровнее жизнь горняков.

□ Ярко освещена шахта «Капитальная». Чуть поменьше окна на шахте им. 15 годовщины Октября. Скоро рассвет и утром на-гора выедут горняки, а в шахту спустятся новые.

□ ...На шахте 15 годовщины Октября, казалось, все, как прежде. Утром и вечером проводятся раскомандировки, ровно в семь часов – рапорт, где подводят итоги работы смен. В действительности же на шахте произошли серьезные изменения.

□ Двери красного уголка широко раскрыты. У окон на видном месте висит яркая большая доска. Надпись: «Показатели хода предоктябрьского соревнования между участками». Ниже – фамилии начальников и процент выполнения добычи руды. Эта доска, как магнит, притягивает горняков. Кто сегодня впереди? Шахтеры подходят к доске и, молча, подолгу смотрят на цифры. За этими сухими цифрами скрыты их напряженный труд под землей, их жажда добыть как можно больше руды, покончить с позорным отставанием своей шахты.

□ Вот перед доской остановился пожилой горняк с колчеданной пылью на лице. Он пристально посмотрел на проценты, потом подошел к начальнику участка т. Килякову.

□ – Первенство им не отдадим, – убежденно проговорил он, – слышишь, Николай Андреевич? Добудем руду сверх плана.

□ Коллектив участка №3 страстно борется за первенство в предоктябрьском соревновании.

---

□ Сквозь белые занавески пробивается рассвет. Вот послышались звуки гармонии, и в красный уголок вошел забойщик т. Ситнов. С тех пор, как шахта 15 годовщины Октября стала выполнять план, т. Ситнов приходит на раскоммандировки с гармонью. Горняки смеются: ожила шахта. Послушаешь музыку – и в забое весело работать.

□ Вокруг гармониста быстро образовался кружок. Молодые девушки, недавно пришедшие на шахту, большие охотницы до песен и плясок. Вот в круг вошла небольшая девичья фигурка в шахтерском костюме. Лихо пляшет стахановка Сима Сухова! Ничего, что на ногах тяжелые резиновые сапоги!

□ Звонче заливается гармонь. Подошла другая девушка. Под каской одет яркий шелковый платок. Это Маруся Постнова, одна из лучших запевал на шахте. Песня сменяется задорными частушками. Трудовой день ночной смены окончен. В шахту пришла другая смена. Она тоже борется за руду. Забойщики бурят и крепят забой, запальщики взрывают отбуренные скважины, катали грузят вагоны с рудой...

□ О том, как люди борются за руду, свидетельствует рост производительности труда. Раньше один забойщик давал 8 тонн. В дни войны выработка возросла до 12 тонн, а сейчас, в напряженные октябрьские дни, производительность увеличилась до 18-20 тонн в сутки.

□ Разве это не говорит о том, как крепко трудятся горняки, стараясь вернуть родному руднику былую славу.

□ Ровно в семь часов – рапорт. Умолкла гармонь. С напряженным вниманием слушают горняки короткие отчеты товарищей. Раньше как-то вяло проходили эти рапорта. Сейчас исчезли равнодушные и скука. Бригадиры перед всем коллективом рассказывают о том, как они выполнили свое боевое задание. Трудиться по-гвардейски стало делом чести каждого горняка. Вот почему на шахте почти совсем не стало людей, не выполняющих норм.

□ ...С утра до следующего утра не уходят с шахты люди. Всю ночь в кабинете у начальника горит огонь. Не спят командиры производства. Шахта живет, она борется за план.

□ В. Томихина