

---

□ Новогодние дни 1944 года были ознаменованы для тагильчан радостным событием. Впервые трудящиеся нашего города встретились с коллективом джаз-оркестра 10 гвардейского Уральского добровольческого танкового корпуса. Это была теплая дружеская встреча с посланцами гвардейского танкового корпуса, созданного и вооруженного на Урале.

□ В первом отделении концерта джаз-оркестр исполнил литературно-музыкальный монтаж «Боевой путь 10 гвардейского Уральского добровольческого танкового корпуса». Монтаж представляет собой художественный отчет фронтовиков своим землякам. В музыке, песне, стихе и рассказе проходит перед зрителем история создания корпуса и боевые будни добровольцев-гвардейцев.

□ Вместе с исполнителями зритель радуется победам гвардейцев-земляков, гордится подвигами лейтенантов-героев Зиньченко и Маркова, скорбит о гибели трех сержантов-танкистов, которые, выполнив боевую задачу и отомстив за командира своего танка, погибли смертью храбрых. Песенка «Черные ножи» рассказывает о том, как одна из частей корпуса применяет в рукопашной схватке стальные ножи – подарок рабочих одного из уральских заводов. Хорошо звучит песня об Унечской мотострелковой бригаде, входящей в состав корпуса. Но особенно запоминается победный марш корпуса, которым заканчивается монтаж.

□ В монтаже участники джаза показали себя не только прекрасными исполнителями, но и хорошо сработанным творческим коллективом. Почти весь состав джаза принял участие в создании монтажа. Литературный текст написан гвардии рядовыми Н. Гребенщиковым, Н. Комм, Р. Нотик и В. Очеретинным, музыкальное оформление – гвардии старшим лейтенантом П. Кондрашовым и гвардии рядовым И. Овчининим. Поставил монтаж художественный руководитель джаза гвардии старший лейтенант Н. Улахов.

□ Приветственной шуточной песенкой «Здравствуйте» начинает джаз-оркестр второе отделение, которое состоит из разнообразных номеров. Солистка джаза гвардии рядовая Роза Нотик исполнила несколько лирических песен, из которых особенным успехом пользовалась популярная песенка «Мишка» и песня об уральской девушке «Галечка». Ударник оркестра гвардии рядовой Владимир Санотин создал два интересных пародийных образа – Гитлера в музыкальной сценке «Все хорошо» и барона фон дер Пшик в одноименной шуточной песенке. Художественный руководитель коллектива гвардии старший лейтенант Н. Улахов показал себя хорошим конферансье и исполнителем джазовых песен. Программа

---

заканчивается шуточной джаз-пародией «Болельщики футбола». Этот номер насыщен неиссякаемым запасом, юмора, бодрости и жизнерадости.

□ Со времени организации коллектив джаза проделал большую работу по обслуживанию рядовых, сержантов и офицеров своего соединения. На фронте он дал около 90 концертов в разных подразделениях.

□ Но основные заслуги участников джаза не в работе на сцене. Каждый из них это -прежде всего воин, имеющий свою боевую специальность и выполняющий тяжелые и почетные обязанности на передней линии фронта. Эти заслуги высоко оценены правительством. Почти все музыканты и солисты джаза награждены орденами и медалями Советского Союза за отвагу и мужество, проявленные в боях с немецкими оккупантами.

□ А. РУБАНОВИЧ.