

---

□ Зал пионерского клуба. Нет обычного смеха, беготни, приглушенно звучат юные голоса. Траур пионерских костюмов – черное с белым – оттеняет красные галстуки на груди.

□ Команда «смирно». Все повернулись к центру зала. По-боевому звучат слова рапорта пионерских дружин секретарю городского комитета ВЛКСМ тов. Кирзо. Честь зажечь общегородской пионерский костер памяти В. И. Ленина принадлежит пионерке Тамаре Куликовой – члену лучшей дружины города школы № 11.

□ – Двадцать лет тому назад перестало биться пламенное сердце Ильича, – слышится печальный голос. Детские руки приподняты в священном салюте памяти любимому вождю и учителю. Музыка. Первые скорбно-торжественные аккорды прелюда Шопена. Над костром красным цветом выделяются даты 1870-1924 гг.

□ Выразительным чтением незабываемой поэмы Маяковского «Ленин» начинается пионерский литературно-музыкальный монтаж под руководством А. Л. Андрес.

□ Внимание на детских лицах. Большинству из них 10-12 лет. То, что слышат они сейчас, для них давнее прошлое, которое знакомо только по книгам. Вот и сейчас идет рассказ о жизни великого человека, память о котором так свято хранит Родина, все человечество, чье имя носят они – пионеры-ленинцы.

□ 1917 год. Ленин в Петрограде. Призывно-бодро гремит музыка «Смело, товарищи, в ногу!». У костра появляется знакомая по картинам фигура Ильича. Ленин, живой Ленин торопливо, чуть-чуть приподняв одно плечо, улыбаясь, проходит среди детей, поднимается на трибуну, говорит: «Товарищи, рабочая и крестьянская революция, о необходимости которой говорили большевики, свершилась!». «Да здравствует всемирная социалистическая революция!».

□ И уже нет Ильича. В глубине зала по-прежнему полуспущенные траурные флаги, да около бюста Ленина сменяются в почетном карауле пионеры. Взоры всех прикованы к тому месту, где только что выступал Ленин. Даже самая маленькая Зина, которую вчера приняли в пионеры, знает, что умер Владимир Ильич, но как хочется видеть его снова. И,

---

кажется, помогла бы этому солдату с ружьем, который ходит по залу и ищет, наверно, товарища Ленина? Вот уже котомка солдата мелькает на сцене, и он, размахивая котелком, ведет разговор о войне с товарищем Лениным. Идет восьмая картина пьесы Погодина «Человек с ружьем».

□ - Никогда с таким подъемом и волнением не исполнялась мною роль В. И. Ленина, как здесь, перед детьми, - говорит артист Нового Ленинградского театра орденоносец А. И. Кузнецов.

□ Среди стихов и песен о великих соратниках Ленина все ярче и ярче звучит имя - Сталин.

□ Тревожные сигналы. Враг напал на родную землю. Великая Отечественная война. Уверенность в словах вождя: «Враг будет разбит, победа будет за нами!»

□ Н. СЕРЕБРЕННИКОВА.