

---

□ Общественность Тагила хорошо знакома с художественной самодеятельностью воспитанников детского дома (директор тов. Лапенко). Творческий рост кружков – хорового, танцевального, литературного и других особенно был заметен на городской школьной олимпиаде.

□ Детский коллектив, во главе с музыкальным руководителем тов. Либусь поставил оперу «Гуси-лебеди». Содержание оперы дано по тексту С. Маршака. Легкая музыка Ю. Вейсберга придает опере доступную для детей оригинальность и делает ее живой, яркой, интересной.

□ Хорошо, просто ведет роль Маши воспитанница Маша (Тумашева) с неослабленным интересом смотрится игра «Ежа» (Геня Федоров), «Совы» (Геня Степанов) и «Котика» (Клава Перевалова). Неподражаемо дети передают характер персонажей. Бурю восторга юных зрителей вызывает замечательная игра «Бабы-Яги» (Аня Погребова). Чрезвычайно удачно дает образ «Яблони» Эра Галкина.

□ Большая заслуга девочек детдома, которые под руководством К. И. Викентьевой приготовили костюмы. Удачно и красочно оформлены костюмы «Бабы-яги», «Ежа» и «Совы». Нельзя этого сказать о декорации. Здесь руководителям и постановщику оперы надо еще поработать; сделать их более яркими («Яблоня») и менее громоздкими («Речка»).

□ Детская опера чрезвычайно тепло встречена юными зрителями. Постановка ее в клубе пионеров и в клубе металлургов проходила при переполненном детьми зале.

□ К. СЕРЕБРЕННИКОВА