

---

□ За время существования советской власти народное искусство получило широкий размах. До нападения на Советский Союз гитлеровских извергов сотни тысяч советских людей принимали участие в самых разнообразных видах художественной самодеятельности. Да и сейчас, в годы тяжелых испытаний, самодеятельность народа продолжает жить бурной и интересной жизнью. В рабочих клубах, и красных уголках, в цехах, в общежитиях, на полевых станах и в избах-читальнях, во фронтовых блиндажах и окопах – всюду бодро звучит боевая советская песня, острое художественное слово.

□ Особенный расцвет получила художественная самодеятельность сейчас в связи с прошедшим республиканским смотром рабочей самодеятельности и проведением всесоюзного смотра сельской художественной самодеятельности. Если художественная самодеятельность в тагильских рабочих клубах давно занимает ведущее место, то на селе кружки работали не систематически, готовя какую-то определенную программу к большому празднику. Вообще надо сказать, что с культурно-массовой работой в сельской местности нашего района дело обстояло плохо. Не так давно исполком горсовета вынужден был снять за развал этой работы некоторых сельских руководителей.

□ Городской смотр сельской художественной самодеятельности значительно оживил культурно-массовую работу на селе. Клубы и избы-читальни приведены в порядок, украшены лозунгами, плакатами, портретами руководителей партии и правительства. Работой самодеятельных кружков стали интересоваться и исполкомы сельсоветов и правления колхозов. Но ведущую роль в развитии этого дела сыграла сельская интеллигенция, главным образом учителя начальных и средних школ.

□ Прежде всего был пересмотрен штат заведующих клубами и избами-читальнями. Горono подобрал на эту работу более способных, развитых товарищей. При клубах был создан актив, в который вошли учителя, медицинские работники, колхозники и т.д. Большую роль в подготовке к смотру проделал актив шиловского клуба во главе с заведующей клубом т. Ладыго и директором средней школы т. Ивановой. Были организованы хоровой, струнный, драматический, танцевальный и другие кружки, которые начали подготовку большой программы. Художественная самодеятельность дважды выступила перед своими односельчанами и уже затем показала свою работу комиссии по проведению смотра.

□ В программе, показанной на смотре коллектива Шиловского сельсовета, наибольшим успехом пользовались выступления хорового и струнного

---

кружка. Драматический кружок показал одноактную пьесу «Связист». Хорошо читала стихотворение Рыленкова «Голос сердца» т. Пикулина. Заслуживает особого внимания учительница т. Новожилова, успешно выступавшая почти во всех жанрах. Интересно подготовил коллектив массовый русский танец и частушки.

□ Кроме выступлений на сцене, шиловский клуб показал работу двух других самодеятельных кружков. Исторический кружок подготовил плакат с описанием истории села, а рукодельный – выставил лучшие работы местных вышивальниц и вязальщиц.

□ Смотр самодеятельности в балакинской избе-читальне вылился в большой праздник. К смотру изба-читальня была электрифицирована и отремонтирована. В этом хорошо помогли председатель исполкома сельсовета т. Галичий, председатель колхоза т. Гаврилов и секретарь парторганизации т. Козовец. Художественная самодеятельность под руководством т. Коленко достигла немалых успехов. Особенно следует отметить русский народный хор, исполнивший песни «Чтой-то звон», «Уехал милый далеко» и другие. Этот коллектив уже не впервые выступает на городском смотре самодеятельности и отрадно, что он сумел сохранить свое оригинальное лицо. Драматический коллектив показал скетч Ардова «Девушка с характером». Успешно выступили и колхозницы В. Сизова, Н. Попова, Т. Ермакова и другие.

□ Много пришлось поработать заведующему лайским клубом т. Лотову. Здесь почти совершенно не помогали сельские руководители, клуб плохо отапливался и освещался. Однако т. Лотов при помощи актива учителей тт. Боловой, Грачевой, колхозницы т. Смирновой, школьницы т. Балбашовой и других сумел организовать самодеятельный коллектив и подготовить неплохую программу. Правда, пьеса «Шестеро любимых» была поставлена не совсем удачно, но зато хорошей оценки заслуживают выступления хорового кружка и группы солистов.

□ К сожалению, не все свои возможности использовали коллективы Николо-Павловского и Покровского клубов и Горбуновской избы-читальни. Особенно это относится к Николо-Павловскому клубу. Здесь председатель исполкома сельсовета т. Моисеенко доверил дело культурно-массовой работы какому-то проходимцу Копылову и в результате крупнейший сельский клуб района оказался совершенно в запущенном состоянии. Несмотря на наличие неплохих исполнителей, клуб сумел показать только отдельные сольные номера. Тем не менее следует отметить выступление солиста на балалайке т. Эпштейн. вокальный дуэт тт. Чебаковой и Анферовой и художественное

---

чтение Н. Нетребиной.

□ В Покровском сельсовете успешно работает драматический кружок, струнный квартет и танцевальная группа. В Горбуново за короткий срок сумели организовать хоровой кружок.

□ В свое время крупнейшие клубы города были раскреплены для оказания помощи сельским клубам. Однако, за исключением клуба Ново-Тагильского завода, ни один клубный руководитель не побывал на селе. Председатель правления клуба завода имени Куйбышева ограничил свою помощь тем, что дал два портрета, а тт. Чудновский (центральный клуб Дзержинского района), Гороховский (клуб имени Горького) и другие вообще не попытались что-либо сделать. Очень плохо отнеслась к своим обязанностям член оргкомитета председатель горкома ВЛКСМ т. Игишева. Она не только не участвовала в организации смотра, но и не побывала ни на одном просмотрном концерте.

□ Итоги городского смотра сельской самодеятельности говорят о том, что в селах нашего района есть очень много способных людей, которые любят клубную работу. Надо только их привлечь в клуб, организовать и тогда сельская молодежь сумеет неплохо проводить свой досуг.

□ В период подготовки к посевной кампании клубы и избы-читальни должны подготовить агитбригады, которые должны будут весной помочь колхозникам успешно справиться с весенним севом.

□ А. РУБАНОВИЧ.