

---

□ Премьера в Н.-Тагильском драматическом театре.

□ Эта пьеса лауреата Сталинской премии академика А. Корнейчука уже имеет свою сценическую историю. На протяжении ряда лет она идет с большим успехом на сценах советского театра, с таким же успехом ставилась передовыми режиссерами Западной Европы и Америки.

□ Достоинства «Платона Кречета» в том, что это – правдивое произведение, показывающее наших советских людей во всем многообразии их сложных чувств, характеров, идейной целеустремленности, высокого патриотизма. Глубокое знание жизни и общественного положения людей, описанных автором, ставит пьесу на одно из первых мест таких драматургических произведений, которые заставляют долго волновать зрителя, учат жизни, раскрывают лучшие черты поведения советского человека.

□ В своей пьесе драматург показывает среду советских врачей. Хирурга Платона Кречета, в прошлом – водителя паровоза и участника гражданской войны, всецело поглощает одна мысль: найти средства к продлению жизни человека. Он много экспериментирует, удачно добиваясь при помощи обезболивания осуществления ряда сложных операций. В своих исканиях он напоминает нам таких замечательных советских врачей, как хирурги отец и сын Вишневские, применившие в своей практике анестезию, полностью обезболивающую без усыпления. Такое средство в условиях войны является огромным вкладом в полевую хирургию.

□ Платон Кречет – драматургический образ. В нем сочетаются лучшие качества тысяч хирургов нашей великой родины, которые на полях сражений стараются облегчить страдания нашим бойцам и командирам, получившим ранения в боях с гитлеровскими разбойниками. О своих мечтах Кречет страстно говорит председателю исполкома Бересту, скромно умалчивая о своих достижениях. Кречет подлинный художник в своем деле. Он далеко обогнал такого старого «механического» практика, как Терентий Бублик, честно прослушавшего за свою жизнь «десяток тысяч человеческих сердец». Кречет не только «слушает», но и делает все, чтобы восстановить или обновить силы человека, сохранить их для родины. Платон не считает личную жизнь. Он ее посвятил любимому делу. Даже в минуту глубоких личных потрясений он все же находит в себе силы и волю, чтобы произвести сложную операцию раненому наркомому.

□ Тема советского патриотизма проходит через пьесу красной нитью. Кречет

