

---

□ Поезд все приближал меня к родным местам оставленного мною в войну Тагила. Сердце учащенно билось. Случайно услышанный разговор о госпитале, который я тоже оставил две недели назад, заставил меня встрепенуться, и я с удовольствием присоединился к разговору товарищей. Они вспоминали о ранениях, способах лечения и неотъемлемой части жизни госпиталя – шефах.

□ С особым воодушевлением они рассказывали о шефбригаде, руководимой сотрудницей одного из заводов Полиной Ушаковой. При появлении шефов палата оживает: кто под диктовку ранбольных пишет письма, кто штопает, разучивают песни, читают, беседуют, организуют игры. Это так разнообразит и красит госпитальную жизнь. И боль при этом как будто утихает. На палатные вечера приезжают руководители цехов и завода. Это очень роднит шефов с ранбольными.

□ Девушки и женщины из бригады Полины Ушаковой делают все. Они и дорожки выхлопают, и пол подмоют, наведут чистоту в уютно убранной, напоминающей дом, палате.

□ Все до мелочей их интересует: есть ли письма из дома, от любимой, как здоровье. Все охотно рассказывают ранбольные.

□ Вскоре мне представился случай познакомиться с руководительницей бригады тов. Ушаковой. В этом госпитале лежал мой товарищ. Я пошел навестить его. И уже уходя домой, стоя с другом у входной двери, увидел, как вбежала небольшая светловолосая девушка. Она подала одному больному газеты и засыпала его вопросами: какая температура у Леша, нет ли писем Тышкину, проветрили ли палату. Я сразу догадался, что это Полина. Мы познакомились.

□ В разговоре с ней о шефстве я почувствовал, с какой теплотой и любовью относится она к этой интересной и почетной работе.

□ Имена ваши, дорогие, заботливые девушки, воины Красной Армии несут сквозь дым и огонь войны. Сидя в землянке, вспоминают они о поднесенной вашими руками чашке воды или взбитой подушке в палате. Таких, как Полина Ушакова и ее бригада, много в нашей стране. Пройдут годы, но никогда не изгладится из памяти дружба, помощь и срабатанность фронта и тыла.

---

□ Гвардии капитан ДУБАРЕВ.