

---

□ Уральский писатель Д. Н. Мамин-Сибиряк в своих произведениях о жизни горных уральских городов неоднократно делал незабываемые литературные сравнения, что каждый дом имеет свою физиономию, что каждый дом своим внешним видом отображает характер и нравы своих хозяев.

□ Пять лет стоял грязной, пугающей громадиной трехэтажный дом завода им. Куйбышева по улице Карла Маркса № 45. Зияли пустотой пролеты лестниц. Вместо стекол, которые не держались в худых, расшатанных рамах, была вставлена фанера. Жильцы нижних этажей опасались обвала штукатурки, которая кусками отваливалась с потолка. Двери не закрывались плотно ни летом, ни зимой. Здание медленно разрушалось. Жильцы дома, поддаваясь общему настроению бесхозяйственности работников коммунального отдела, следя за порядком только в своих квартирах, оставляли безнадзорными места общественного пользования – кухни, лестничные клетки и пр.

□ Сейчас дом меняет свою внешность. Коммунальный отдел организовал капитальный ремонт. Переложили печи, перестлали полы, починили и окрасили все двери и окна, штукатурка и побелка здания внутри и снаружи идет полным ходом. Теперь хозяева и жильцы этого дома, получив новый паспорт своей квартиры, берут обязательства по призыву горкома и горисполкома ежемесячно отработать несколько часов по благоустройству города. Одновременно производить своими силами текущий ремонт квартир, следить за чистотой общественных мест, сохранить культурный вид дома, заботиться об его чистоте.

□ К. СЕРЕБРЕННИКОВА.