

---

□ Советская молодежь, умеющая самоотверженно трудиться на помощь фронту, любит в свободный час хорошо отдохнуть, повеселиться, спеть песню, послушать музыку, поплясать, пошутить. Велико у молодежи стремление к знаниям, изучению истории, географии, литературы, техники. Война оставляет немного времени для отдыха, но тем не менее нужно использовать это время. Хорошо проведенные минуты отдыха дадут зарядку для многих часов напряженной работы.

□ В городе имеется немало комсомольских организаций, которые по праву могут гордиться хорошей организацией досуга своей молодежи.

□ Комсомольская организация (секретарь комитета ВЛКСМ т. Москвичев) имеет 22 кружка художественной самодеятельности. У них есть духовые оркестры, струнные, хоровые, литературные, шахматно-шашечные кружки. Самодеятельность широко популяризируется, часто выступает на вечерах рабочей молодежи, в цехах в обеденные перерывы и т. д. По инициативе комсомольцев два раза проводился смотр художественной самодеятельности, которым руководила активистка комсомолка Валя Александрович. В краснознаменной лучшей школе Совтского Союза ФЗО № 7 (комсорг т. Сурин, художественный руководитель т. Толмачева) создан замечательный молодежный ансамбль. Он состоит из 110 человек. В репертуаре его – русские народные песни и песни об Отечественной войне. Этот коллектив пользуется у молодежи большим авторитетом.

□ Не плохо работает молодежный ансамбль ремесленного училища № 2 (секретарь комитета ВЛКСМ т. Кочергина). В ансамбле 180 учащихся. Он систематически обслуживает коллектив училища и пользуется большой популярностью. Многие сделали по организации самодеятельности комсомольская организация ремесленного училища № 9 (секретарь комитета ВЛКСМ т. Буцан, художественный руководитель т. Павлов). В училище создан художественный ансамбль в составе 90 человек. Репертуар ансамбля состоит из русских народных песен таких, как «Калинка», «Полянка», «Вниз по Волге-реке» и другие. Этот молодой ансамбль является большой организующей силой и по праву завоевал авторитет и уважение учащихся.

□ Сейчас все ремесленные училища и школы фабрично-заводского обучения города готовятся к областному смотру художественной самодеятельности. Нужно отдать справедливость некоторым коллективам, которые активно готовятся к показу своей самодеятельности. Так, драматический кружок ремесленного училища № 4 подготовил пьесу Гусева «Слава», драмкружок училища № 25 – пьесу Гоголя «Женитьба». Кроме драматических, готовятся к

---

смотрю кружки гимнастический, акробатический и спортивных игр.

□ Однако, имеются комсомольские организации, которые совершенно не занимаются досугом молодежи. К таким относятся комсомольская организация завода имени Куйбышева, Ново-Тагильского металлургического завода и железнодорожного транспорта. Они мало интересуются и занимаются досугом молодежи, проживающей в общежитиях. Заводские клубы рабочей молодежью используются недостаточно, специальные дни для обслуживания молодых рабочих не выделены. Всю свою работу клубы строят без учета запросов и возрастных особенностей молодежи, ограничиваются устройством вечеров танцев, просмотром кинофильмов и эпизодическими докладами и лекциями. В клубах, например, не проводятся вечера вопросов и ответов, конференции, конкурсы на лучших исполнителей самодеятельности. Культурно-массовые комиссии Ленинского и Дзержинского райкомов ВЛКСМ самоустранились от руководства культурным воспитанием молодежи и очень мало уделяют внимания массовой работе.

□ Райкомы и комитеты комсомола должны серьезно взяться за перестройку культурно-воспитательной работы с молодежью, стремиться сочетать ее с задачами производства. Необходимо больше организовывать кружков самодеятельности: хоровых, драматических, литературных, чаще проводить конкурсы лучших исполнителей, помня всегда, что хорошая организация самодеятельности поднимает активность молодежи, сплачивает ее вокруг комсомольской организации.

□ Задача комсомольских руководителей - знать и умело направлять запросы юношей и девушек, неустанно заботиться о повышении знаний и политического кругозора молодых кадров, постоянно вносить в культурно-просветительскую работу политическое содержание, сплачивать молодежь на решение важнейших задач, выдвинутых условиями отечественной войны.

□ Е. ИГИШЕВА,

□ секретарь горкома ВЛКСМ.