
□ - Этой рукоятки не трогай. Зажми деталь, включай воду.

□ - Григорий Прохорович, не идет у меня дело, - робко говорит ученик, поглядывая на мастера.

□ - Включай самоход. Нажми рукоятку. Эту. Правильно, - как бы не замечая растерянности ученика командует мастер.

□ - Не буду работать.

□ - Будешь.

□ - Не сумею.

□ - Научу.

□ - Рукояток много.

□ - Не бойся рукояток.

□ - Где остановка? - после непродолжительного молчания спросил покрасневший, взволнованный ученик Брагин.

□ - Остановка? Пожалуйста. - И Григорий Прохорович, довольно улыбаясь, мелом отметил на шкале самохода цифру нуль.

□ Три месяца назад Никита Степанович Брагин пришел в цех т. Веретника. Несколько дней он работал чернорабочим, а затем перешел в отделение Григория Прохоровича Тимченко и стал к станку. Мастер помог Брагину освоить сверлильный агрегат сложной системы. Еще через некоторое время познакомил его со станком другой фирмы. С каждым днем Брагин повышал производительность труда, улучшал качество продукции. Ученик привык к станку фирмы «Кольд» и не совсем охотно перешел на новый, снабженный большим количеством рукояток, к которому нужно было привыкать сначала.

Но Тимченко настоял на своем. Мастер решил обучить всех своих рабочих владеть любым станком в отделении.

□ - Сейчас будет 20 оборотов в минуту, потом 30, 40, 60. Ты работаешь на этих оборотах. Правда, для твоего сверла можно пустить и больше. Но поскольку эмульсия подается вручную, будем работать на малых оборотах, - объяснял Тимченко Брагину.

□ - Лучше работать на одном «Кольде».

□ - Нужно знать все станки.

□ - Запомни бы один и хватит.

□ - Вот ты фронтовик, - обратился к Брагину мастер. - Скажи, когда на фронте убивают наводчика, кто занимает его место?

□ - Правильный.

□ - Правильного убили, остается его помощник. Правда? Убили помощника - заряжающий становится за орудие. За ним замковой, ящичный. Все они умеют стрелять.

□ - Так это же на фронте, - неуверенно отвечает Брагин.

□ - А мы не на фронте? - спрашивает мастер. - Мы все должны знать, все уметь. Кто у нас вышел из строя?

□ - Верпульева, - тихо ответил сверловщик.

□ - Ее нужно заменить?

□ - Нужно. Только теряюсь я. Тяжеловато мне.

□ - Не теряйся. Да ты уже, Брагин, сверлишь. - И мастер посмотрел на часы.
- Я около тебя простоял 15 минут, а знаешь сколько ты заработал за это время? Один рубль 35 копеек.

□ Так изо дня в день работает Григорий Прохорович Тимченко со своим коллективом, обучая его владеть всеми станками в отделении. Андрей Нетипа - его ученик, а ныне старший мастер и мастер Иван Федорович Коваль действуют по методу своего учителя. Люди в этом отделении владеют всеми станками и заслуженно считаются мастерами на все руки.

□ На участке т. Тимченко работают 8 часов вместо 11 и успешно справляются с любым заданием.

□ Т. НИКОЛАЕНКО.