

---

□ Первые выпускники этого училища в блестящей форме ремесленников, чеканя шаг, маршировали по улицам большого города, вызывая восхищение и зависть у своих сверстников – 14-летних ребяташек не попавших в очередной набор. Это было давно, еще до войны, и с тех пор много воды утекло. С прифронтовой полосы училище эвакуировали в глубокий тыл. Обосновавшись в Тагиле, ученики и воспитатели принялись за создание мастерских, аудиторий, за учебу и работу. Война наложила тяжелый отпечаток на юношей и девушек. Многие из них потеряли родных, перенесли немало горя. Страдания закалили ремесленников, заставили их повзрослеть и совсем по-новому смотреть на мир, на труд.

□ После нескольких часов теории девочки и мальчики шли в цехи, в мастерские. Там их ждали горы заготовок, нужно было точить и фрезеровать, сверлить и шабрить. В цехах, в мастерских они впитывали в себя, как губка впитывает воду, токарное и слесарное дело, постигали мастерство сверловщиков и литейщиков, столяров и сварщиков. День был заполнен до отказа, и все же они умудрялись находить время для облицовки общежитий, для работы в кружках, для чтения.

□ Около 1500 ребят за годы войны стали полноценными рабочими, перед которыми широко раскрылись двери цехов завода. На теории и на практике новое пополнение постигло тайну тончайших резьбовых витков, расчеты шестерен и многое другое, что заставляет уважать в человеке мастера, независимо от его возраста.

□ 25 самых лучших, самых способных остались в училище. Им присвоили высокое звание мастеров и сказали:

□ - Учите других, готовьте новые кадры.

□ Кто на заводе не знает Шарова? Первый тысячник, он пользуется сейчас репутацией первого мастера. В 13 группе, которую ведет Шаров, никто не выполняет производственное задание менее чем на 138 процентов. А группа Сербиянова! Бывшие воспитанники детского дома во главе со своим мастером, отлично овладели столярным делом. Они ремонтируют аудитории и общежития, делают мебель для завода и училища.

□ В цехе тов. Зельвянского, на мелких механизмах, работает группа Селезнева. Авторитетом и всеобщим уважением пользуется мастер.

---

Начальник цеха опирается на группу в своей работе. Ей доверяют самые сложные задания и никогда не раскаиваются.

□ 1600 ремесленников объединяет сегодня училище. Разные по своему характеру, степени знаний и умению усваивать теорию и практику, юноши и девушки требуют серьезного педагогического подхода, внимания, заботы. Они получают все необходимое, хотя отдельные недостатки присущи и училищу № 25.

□ С этим молодым и пестрым коллективом училище только за 3 квартал дало готовой продукции на 1 миллион 300 тысяч рублей. Из общего количества учащихся только 2,5 процента не выполняют норм. Это немного, но директор училища тов. Гельфанд иного мнения.

□ - У нас не должно быть не вырабатывающих норм, - говорит он, - и не будет.

□ Его не успокаивает средняя цифра 113 процентов выработки на учащегося. Зато о достижениях Шабановой, Панариной, Сайгиной, Волосача и Сабурова директор говорит охотно и радостно. Все они трехсотники, работают замечательно. А Галя Дворецких - круглая отличница, на сегодня-завтра будет назначена помощником мастера.

□ II.

□ В училище стало неписанным законом годовщину Октября ознаменовывать не только высокой выработкой, но и образцовым состоянием классных аудиторий, жилых помещений.

□ Усиленными темпами, под руководством опытных строителей идет отделка общежитий, ведутся альфрейные работы. Два прекрасных каменных дома выделяются свежескрашенными фасадами, праздничностью своего убранства. Масляной краской покрашены 15 аудиторий. Ребята строят новые мастерские на 70 станков и 70 пар тисков. Будет где развернуться!

□ Для учебных кабинетов подобраны различные экспонаты. Часть из них, как, например, геометрические фигуры, изготовлены учениками. В одном из кабинетов стоит совсем новый станок. История его такова: училище достало

---

станину, а все остальное – и каретку, и головку, и шестерни – сделали учащиеся. 15 станков и 60 пар тисков, отремонтированных за последние два месяца – все это работа ребят.

□ В училище только одних комсомольцев больше 600. Они делают многое, чтобы учащиеся чувствовали себя в общежитиях, как в родном доме. Здесь постоянно работает полторасотенный ансамбль песни и пляски, духовой и струнный оркестры. Сейчас они готовятся к празднику: разучивают новые песни и пляски. Ежевечерне играют оркестры, а военно-физкультурные кружки готовят ряд акробатических и легкоатлетических номеров по особой программе.

□ За лето училище закрепило за собой несколько первых мест по легкой атлетике как в городе, так и в области. Две команды училища даже ездили в Москву защищать честь Тагила и Свердловска. Успехи физкультурников привлекли сотни ребят. Недаром спортивный зал училища не пустует никогда.

□ III.

□ Забота о быте, о питании ребят всегда была основой для руководителей училища. В результате успешного хозяйничанья самих учащихся к плановым фондам добавилось 35 тонн картофеля, много капусты, моркови и свеклы.

□ Пошивочные мастерские города шьют ребятам костюмы и полупальто. Скоро они получают обновки.

□ Богатыми, яркими событиями насыщена жизнь ребят, познавших радость труда и созидания. Завтрашний день принадлежит им, новому пополнению рабочего класса. Ремесленники войдут в этот день с путевками литейщиков и сварщиков, готовые на трудовые подвиги во имя того, чему посвящены чаяния и помыслы нашего народа – во имя победы.

□ А. Белоцерковский

□ &nbsp;

---

□ &nbsp;

□ Фото: Ваня Васильев - воспитанник ремесленного училища № 4. Он - отличник учебы, и скоро в качестве квалифицированного каменщика будет работать на заводе.

□ Сима Матвеева после выпуска будет работать слесарем электросварщиком. На снимке: Ваня Васильев и Сима Матвеева.

□ Фото А. Шагодина.

□ &nbsp;