
□ Суровая зима 1941 года. Фашистско-немецкие захватчики, опьяненные кровью и разбоем, рвутся к окраинам Москвы. Красная столица социалистической родины в опасности. Ей угрожает нашествие дикарей XX века, дикарей, разрушивших прекрасный город мира Париж, с огнем и мечом прошедших по странам Западной Европы.

□ В эти грозные дни вся страна по призыву великого Сталина поднимается на защиту близкой и родной Москвы. Полки с Урала и Сибири, Поволжья и солнечного Узбекистана спешат на фронт, чтобы отстоять город, в котором жил и работал гений революции Владимир Ильич Ленин. За оружие взялись и москвичи. Молодые парни, цветущие девушки заняли места в рядах воинов. Здесь мы видим и ее – Зою Космодемьянскую. Она смело идет вперед, в бой за родную землю.

□ Чувство беспредельной любви к родине руководило молодой патриоткой в первой схватке бойцов партизанского отряда с фашистской засадой в лесу, дало ей силы героически перенести адские пытки в фашистском плену и умереть, презирая своих врагов. Слова Зои перед казнью звучат, как могучее эхо. В них чувствуется сила русского народа и вера в непобедимость великого дела Ленина-Сталина.

□ - Мне не страшно умирать, товарищи. Это счастье умереть за свой народ, - и когда петля уже стягивала ее шею, Зоя успела крикнуть: - Прощайте товарищи! Боритесь и бейтесь! С нами Сталин! Сталин придет!

□ Это произошло в подмосковной деревне Петрищево. Советские люди, насильно согнанные к месту казни, были невольными свидетелями трагедии и нового преступления немцев перед человечеством.

□ ...Вскоре гитлеровцы оказались выбитыми из Петрищево. Перед воинами Красной Армии встали картины кошмара, гнусного издевательства и нечеловеческих пыток, которые совершили гитлеровские палачи над дочерью русского народа. Имя Зои стало жить в народе, одухотворенное беспримерными подвигами во славу родины и великого Сталина.

□ - Кто ты? – в который раз с бешенством спрашивает немец. – Кто ты? Девушка упорно молчит. Она с презрением смотрит на своего мучителя.

□ Так начинается повесть о дочери великого и могучего русского народа.

□ Зоя Космодемьянская росла и мужала в годы великих преобразований, в годы бурного социалистического строительства и подвигов советских людей. Картина ведет зрителя по яркой жизненной лестнице молодого советского человека, пылкий ум и любознательность которого с жадностью впитывают в себя все события, происходящие в стране.

□ Перед вами сцены школьной жизни. Зоя свидетель полета в стратосферу Федосенко, Васенко и Усыкина, она участница восторженной встречи народных любимцев Чкалова и Громова, она вместе с другими юношами и девушками советской страны шагает в физкультурном марше по Красной площади и ей аплодирует великий Сталин...

□ - Герой это тот, кто всегда смел, кто не боится даже умереть, чтобы сделать других счастливыми.

□ Эти слова матери на всю жизнь остались в памяти Зои. Уходя на фронт, она в последний раз сделала запись в своем дневнике: «Мы всю жизнь думали о том, что же такое счастье. Теперь я знаю: счастье это быть бесстрашным бойцом за нашу страну, за мою родину, за Сталина!» В этих скупых словах - вся Зоя, ее бессмертный образ. Короткая жизнь Зои Космодемьянской промелькнула ярким метеором, вся она до последнего дня была посвящена родине, народу.

□ Фильм о Зое Космодемьянской правдивое, жизненное повествование. В нем показаны все стороны формирования советского человека, до конца преданного своей отчизне, делу, за которое наши отцы и старшие братья пролили кровь в октябре 1917 года, он учит героизму, храбрости и бесстрашию в борьбе с врагами нашей социалистической родины.

□ ***

□ Фильм «Зоя» демонстрируется в кинотеатре «Искра».

□ Л. Вершинин.

□ Статья переведена в текст волонтером Н.А. Пастуховой