

---

□ 12 часов дня. Залы музея готовы к приему посетителей. Входят группы учащихся, одиночки. Несколько человек внимательно слушают объяснения экскурсовода об образовании уральских гор, минеральных богатств Тагильского района.

□ Из отдела природы посетители переходят в исторический отдел. Экскурсовод обращает их внимание на экспонаты, характеризующие начало строительства тагильских заводов при Петре I – медный стол, отлитый в 1715 г., пушку времен Петра. На стене портреты Суворова и Кутузова в малахитовых рамах: в 1812 г. тагильские заводы отлили для армии Кутузова 86000 пудов снарядов.

□ Одиночки, образовав группу, знакомятся с историей Тагила. Экскурсовод рассказывает о первом паровозе в России, построенном тагильскими механиками Черепановыми в 1833 г., о том, что Тагил – родина велосипеда.

□ В комнате выставок привлекают внимание выставка «Тагил за 27 лет советской власти» и уютный уголок, украшенный осенними листьями – выставка к пятилетию со дня смерти тагильского писателя Алексея Петровича Бондина. В витринах под стеклами фотографии «День артиллерии». Здесь в иллюстрациях – артиллерия при Петре I, в годы первой империалистической и великой отечественной войны.

□ В художественном отделе посетитель знакомится с эпохой возрождения (XV - XVII вв.) по копиям с картин Рафаэля, Корреджио, Рембрандта и др. Здесь находится бронзовая статуя «Мальчик, вынимающий занозу», отлитая тагильским крепостным рабочим Звездиным в 1841 г. по оригиналу античной статуи; китайские вазы для цветов с художественными барельефами, ваза, высеченная из целой глыбы уральского камня халцедона, бронзовые часы готического стиля.

□ Музей обладает оригиналами таких мастеров портрета, как Брюллов, Луи Токке, Морелли, Грасен, есть мраморный бюст Николая Никитича Демидова, работы знаменитого итальянского скульптора Кановы.

□ В витринах с фарфором уникальные изделия севрских, саксонских и других русских и иностранных всемирно-известных фабрик фарфора. Мозаичная картина мадонны, составленная из уральских цветных камней – работа 15-летнего мальчика, сына крепостного художника Дмитриева (50-е годы

---

прошлого века).

□ В зале искусства II половины XIX и начала XX века – подлинники картин Айвазовского, Волкова, Маковского, Савицкого, Верещагина, Левитана, Грабаря, Коровина и др. Здесь же коллекция художественного литья из чугуна каслинского завода и литье из бронзы других русских фабрик.

□ При музее есть читальный зал, где можно познакомиться с литературой по истории края, вопросам изобразительного искусства, истории литературы, педагогики, естествознанию. В ближайшее время здесь откроется выставка «Тагил в отечественной войне».

□ Е. Боташева.