В музее краеведения

12 часов дня. Залы музея готовы к приему посетителей. Входят группы учащихся, одиночки. Несколько человек внимательно слушают об'яснения экскурсовода об образовании уральских гор, минеральных богатств Тагильского района.

Из отдела природы посетители переходят в исторический отдел. Экскурсовод обращает их внимание на экспонаты, характеризующие начало строительства тагильских заводов при Петре I—медный стол, отлитый в 1715 г., пушку времен Петра. На стене портреты Суворова и Кутузова в малахитовых рамах: в 1812 г. тагильские заводы отлили для армии Кутузова 86000 пудов снарядов.

Одиночки, образовав группу, знакомятся с историей Тагила. Экскурсовод рассказывает о первом паровозе в России, построенном тагильскими механиками Черепановыми в 1833 г., о том, что Тагил—родина велосипеда.

В комнате выставок привлекают внимание выставка «Тагил за 27 лет советской власти» и уютный уголок, украшенный осенними листьями—выставка к пятилетию со дня смерти тагильского писателя Алексея Петровича Бондина. В витринах под стеклами фотографии «День артиллерии». Здесь в иллюстрациях—артиллерия при Петре I, в годы первой империалистической и великой отечественной войны.

В художественном отделе посетитель знакомится с эпохой возрождения (XV—XVII вв.) по копиям с картин Рафаэля, Корреджио, Рембрандта и др. Здесь находится бронзовая статуя «Мальчик, вынимающий занозу»,—отлитая тагильским крепостным рабочим Звездиным в 1841 г. по оригиналу античной статуи; китайские вазы для цветов с художественными барельефами, ваза, высеченная из целой глыбы уральского камня халцедона, бронзовые часы готического стиля.

Музей обладает оригиналами таких мастеров портрета, как Брюллов, Луи Токке, Морелли, Грасси, есть мраморный бюст Николая Никитича Демидова, работы знаменитого итальянского скульптора Кановы.

В витринах с фарфором уникальные изделия севрских, саксонских и других русских и иностранных всемирно-известных фабрик фарфора. Мозаичная картина мадонны, составленная из уральских цветных камней—работа 15-летнего мальчика, сына крепостного художника Дмитриева (50-е годы прошлого века).

В зале искусства II половина XIX и начала XX века—подлинники картин Айвазовского, Волкова, Маковского, Савицкого, Верещагина, Левитана, Грабаря, Коровина и др. Здесь же коллекция художественного литья из чугуна каслинского завода и литье из бронзы других русских фабрик.

При музее есть читальный зал, где можно познакомиться с литературой по истории края, вопросам изобразительного искусства, истории литературы, педагогики, естествознанию. В ближайшее время здесь откроется выставка «Тагил в отечественной войне»

Е. БОТАШЕВА.