

---

□ 5 и 6 марта в клубе им. Горького проходил смотр хоров и вокалистов города. Выступавшие в первый день участники самодеятельности завода, где заместителем председателя завкома профсоюза т. Моверман, имели большой и заслуженный успех. Руководители завода и клуба проделали серьезную подготовительную работу: провели смотр цеховых хоров и клубной самодеятельности, за короткий срок организовали 14 хоровых коллективов в количестве 400 человек и т. д.

□ Смотр начался выступлением сводного хора в составе 300 человек, исполнившего Гимн Советского Союза. Затем выступил хор центрального клуба Уралвагонзавода. Наиболее удачны в его исполнении русская народная песня «Рябина» и украинская «За городом качки плывут». Следует также отметить хоры цехов, где начальниками тт. Писаревский и Кудерко, и клуба имени НКВД (участники последнего в красочных русских костюмах исполнили песни Захарова «Дороженька» и «Летят утки»).

□ Вокальная студия центрального клуба Уралвагонзавода имеет много способных певцов. Тов. Донцова прекрасно спела украинские песни, т. Лопатина – арию Далилы и «Ночь» Рубинштейна. Большим чувством и подлинным драматизмом были проникнуты романс Полины из оперы «Пиковая дама» Чайковского и «Старый муж» Веретовского в исполнении т. Азербак. Не менее удачна исполненная т. Винусун песня «Ходит ветер у ворот». Дружными аплодисментами было встречено выступление т. Кучма (Ариозо Ленского и песня Левко). Тт. Ковальская и Холодилина имеют большие исполнительские данные – хороший голос, умение держаться на сцене. С большим юмором и непосредственностью исполнила т. Безуш русскую песню «Ах любовь, как ты зла» и т. Карева песню «Лаптищи».

□ Выступавшие на следующий день коллективы показали чрезвычайно низкое качество работы. Тагилстрой и клуб им. Горького не подготовили ни одного хора и ограничились солистами. Ново-Тагильский завод был представлен хором ремесленного училища, хотя и имел специально выделенных для подготовки к смотру работников.

□ Удачно исполненные номера тт. Андросовой и Котюковой (клуб им. Горького), т. Ключина (Высокогорский рудник), ансамбля русской песни и пляски клуба завода им. Куйбышева и тт. Кравченко и Захаровой не спасли положения.

□ Значительная доля вины за плохую подготовку этих коллективов падает на

---

членов городской комиссии по проведению смотра тт. Воротникову, Долженкова, Дремяцкого, Гончаренко и Гораховского.

□ Не в пример им проявил себя член комиссии т. Мошков. Он посещал клубы Вагонзавода, Высокогорского рудника и других предприятий, консультировал руководителей самодеятельности.

□ Смотр показал, что ряд организаций отнесся к этому важному мероприятию формально. Коксовый завод, предприятие, где заместителем председателя завкома профсоюза т. Наумов, завод, где заместителем председателя завкома т. Сергеев,

□ Уралмашстрой совсем отказались принять участие в смотре. Руководители этих организаций не использовали представленных им возможностей, не поняли, что привлечение широких масс к участию в работе художественной самодеятельности способствует повышению культурного уровня трудящихся.

□ Л. СТАРЦЕВА.