

## Закончился городской смотр хоров и вокалистов

5 и 6 марта в клубе им. Горького проходил смотр хоров и вокалистов города. Выступавшие в первый день участники самодеятельности завода, где заместителем председателя завкома профсоюза т. Мозерман, имели большой и заслуженный успех. Руководители завода и клуба проделали серьезную подготовительную работу: провели смотр цеховых хоров и клубной самодеятельности, за короткий срок организовали 14 хоровых коллективов в количестве 400 человек и т. д.

Смотр начался выступлением сводного хора в составе 300 человек, исполнившего Гимн Советского Союза. Затем выступил хор центрального клуба Уралвагонзавода. Наиболее удачны в его исполнении русская народная песня «Рябина» и украинская «За городом качки плывут». Следует также отметить хоры цехов, где начальниками тт. Писаревский и Бурдерко, и клуба имени НКВД (участники последнего в красочных русских костюмах исполнили песни Захарова «Дороженька» и «Летят утки»).

Вокальная студия центрального клуба Уралвагонзавода имеет много способных певцов. Тов. Донцова прекрасно спела украинские песни, т. Ло патина — арию Далиты и «Ночь» Рубинштейна. Большим чувством и подлинным драматизмом были проникнуты романсы Полины из оперы «Пиковая дама» Чайковского и «Старый муж» Верстовского в исполнении т. Авербах. Не менее удачно исполненная т. Вилушун песня «Ходит ветер у ворот». Дружными ансамблями было встречено выступление т. Кучма (Ариозо Лепского и песни Лещо). Тт. Егвальская и Хлодизина имеют большие исполнительские данные — хороший голос, умение держать себя на сцене. С большим юмором и непосредственностью исполнила т. Боруш

ко русскую песню «Ах любовь, как ты ада» и т. Барова песню «Лангити».

Выступавшие на следующий день коллективы показали чрезвычайно низкое качество работы. Тагилстрой и клуб им. Горького не подготовили ни одного хора и ограничились солистами. Ново-Тагильский завод был представлен хором ремесленного училища, хотя и имел специально выделенных для подготовки к смотру работников.

Удачно исполненные номера тт. Андросовой и Котиковой (клуб им. Горького), т. Кисочкина (Высокогорский рудник), ансамбля русской песни и пляски клуба завода им. Куйбышева и тт. Бравченко и Захаровой не спасли положения.

Значительная доля вины за плохую подготовку этих коллективов падает на членов городской комиссии по проведению смотра тт. Вороничкову, Держенкова, Дремляцкого, Гончаренко и Гораховского.

Не в пример им проявил себя член комиссии т. Мошков. Он посещал клубы Вагонзавода, Высокогорского рудника и других предприятий, консультировал руководителей самодеятельности.

Смотр показал, что ряд организаций отнесся к этому важному мероприятию формально. Боксовый завод, предприятие, где заместителем председателя завкома профсоюза т. Наумов, завод, где заместителем председателя завкома т. Сергеев, Уралмашстрой совсем отказались принять участие в смотре. Руководители этих организаций не использовали предоставленных им возможностей, не поняли, что привлечение широких масс к участию в работе художественной самодеятельности способствует повышению культурного уровня трудящихся.

Л. СТАРЦЕВА.