
□ Клубы города активно готовятся к 24 годовщине великой Октябрьской социалистической революции.

□ ***

□ В клубе металлургов завода имени Куйбышева праздничная программа будет состоять из живой театрализованной газеты «Металлург», в которой занято 25 участников художественной самодеятельности.

□ Живгазета открывается злободневной ораторией. Далее идет скетч «Он приказал» драматурга Данилина, в котором рассказывается о героическом поступке советской девушки, взорвавшей птицеферму при приближении к ней озверевших гитлеровских солдат. В исполнении кружковцев Ромашиной и Жернова будет показан скетч «Болтушка» драматурга Релина, мобилизующий нашу бдительность. В программе живгазеты широко представлены стихи: «Мать» в исполнении домохозяйки Охотниковой, «Родина зовет» поэта Мурзиди в исполнении кружковца Жернова и другие, песни советских композиторов («Дальняя сторожка», «Бей врагов», «Пускай фашист отведает», «Солнечная молодость») в исполнении участников самодеятельности Ромашевой, Шпаковской, Жеребцовой, Суленевой, Щелоковой. Частушки и куплеты «Справочное бюро» и «Два Максима» исполняют Успенский и Синкина. Кроме песен, частушек, декламации будут показаны танцевальные и акробатические номера, обозрение на местные темы. Над постановкой и оформлением программы заняты общественные руководители тт. Лукина, Успенский, Чулков и Бабкина.

□ * * *

□ Художественный руководитель клуба имени Горького тов. Стремоусов сообщил, что основным в программе октябрьского концерта будет монтаж под названием «За родину, за Сталина!».

□ Краткое содержание этого монтажа следующее: наша страна живет радостной и счастливой жизнью. Сцена изображает шумный, веселый карнавал, звучит бодрая музыка Штрауса. Вдруг мелодия обрывается. Слышатся тревожные сигналы, глухие удары барабана, выстрелы. На страну напали оголтелые банды гитлеровской армии. Из радиорупора слышится речь Вячеслава Михайловича Молотова. Товарищ Молотов от имени советского правительства, призывает весь советский народ встать на защиту

любимой родины. Звучит песня: «Подымайся народ, собирайся в поход». На сцене появляются многочисленные участники самодеятельности, одетые в летные комбинезоны, в красноармейскую форму. Хор и оркестр исполняют отрывок из оперы «Тихий Дон» Держинского, заканчивающийся словами: «За землю, за волю, за лучшую долю готовы на смертный бой». Этот музыкально-литературный монтаж разбит на отдельные эпизоды, объединенные одним концерансом. Он насыщен музыкой и патриотическими песнями, танцами народов СССР и красноармейскими плясками.

□ Во втором отделении концерта будет исполнен ряд новых песенок и хореографических номеров, подготовленных кружками клуба. Тут новые песни композитора-орденоносца Дунаевского («Якорь», «Марш энтузиастов»), Листова («Песня машиниста»). По новому тексту переделана песенка композитора Малютина «Нас не трогай». Интересны новое произведение Покрасса «Бабуся» и красноармейская песня «Махорочка». Исполнителями-вокалистами закончена отделка дуэта Симы и Мальцева из оперетты «На берегу Амура».

□ Самодеятельность клуба в ближайшие дни покажет первую программу железнодорожного агитколлектива «Сигнал». В нее входит сценка по известному короткометражному кинофильму «Сон в руку», клоунада «Ценное изобретение», стихотворная сцепка «Письмо красноармейца», театрализованная народная песня «Боевая родная семья», «викторина» на местные темы и т. д.

□ Программу концерта в образе старого железнодорожного смазчика дяди Власа ведет участник самодеятельности, инспектор по кадрам отделения службы движения тов. Извощикова. Первый номер «Сигнала» будет дан в ярком плакатном оформлении, подчиненном одной теме «Бить врага двойным ударом».

□ К. С.