

# НА КОНЦЕРТЕ

У классы клуба имени Горького висит объявление, что все билеты проданы. Пришедшие, как обычно, к началу концерта тагильчане уже опоздали и с огорчением уходят домой.

Ансамбль песни и пляски Центрального дома культуры железнодорожников под руководством заслуженного деятеля искусств композитора-орденоносца Исаака Дунаевского в Тагиле выступает не впервые. Это уже 13 концерт, на который идут жители нашего города, идут с увлечением, с большим желанием.

В переполненный зал льются мощные лирические теплые слова любимой песни о Родине. О родине, которую советский народ любит, как невесту, и бережет, как ласковую мать.

Родина—это символ свободной, радостной жизни. Зрители импровизируют хор, вместе с ним мысленно повторяют знакомые слова. И сердце сжимается от боли при мысли, что на все это прекрасное и родное напал кровожадный враг. Он надругался над нашей свободной жизнью. Он хочет разорвать нашу цветущую страну. Он хочет нас сделать рабами.

Запевало в заключение песни новыми словами поэта Арго выражает чувства зрителей:

В грозный час великих испытаний,  
Боевой, единою семьей  
Мы идем, без всяких колебаний,  
На защиту матери родной!

За нее мы кровь прольем с охотой,  
Без нее нам жизнь не дорога...

Да, жизнь не дорога без родины, где так вольно дышит человек. Где свободный творческий труд многонационального братского народа создает свое счастье, строит прекрасное будущее. Такую родину мы не отдадим!

Ансамбль исполняет русские народные песни и пляски. Родные напевы сменяются не менее близкими, прекрасными песнями белоруссов, татар, зажигавшей и пленительной цыганской пляской.

Нет, этого потерять нельзя! Нашу радость, наше счастье, нашу национальную культуру мы не отдадим на потребление фашистским канцлалам.

Зритель, оставляя зал, уходит с одной мыслью:

—Я нахожусь в глубоком тылу. И здесь, в спокойной обстановке, я должен и буду помогать фронту неизмеримо много. Здесь растет гнев и месть непоколебимого советского народа. Здесь куется наша победа.

Л. РУСИН.