

---

□ В Тагиле гастролирует «областной оборонный театр Свердловского отдела искусств» под художественным руководством заслуженного артиста БССР Л. М. Литвинова.

□ В программе этого театра одноактные пьесы, миниатюры, сатирические сценки, художественное чтение, песни.

□ Нам удалось познакомиться со второй программой театра, начинающейся с одноактной сценки «Рыбачка с побережья» – драматурга Левина. В этой пьесе автор показывает германских оккупантов и их приспешника-кулака, временно хозяйничающих в одной из южных прибрежных деревушек. Фашисты и кулак издеваются над мирным населением, грабят и убивают. Сюжетная канва пьесы не сложна. Молодая рыбачка, рискуя жизнью, с помощью жениха спасает раненого комиссара и после уничтожения германского офицера уходит к партизанам.

□ Сильное впечатление остается от небольшой пьесы «Кусок мяса» драматурга Венпотераса. В драматическом эпизоде раскрывается подлое лицо фашистских насильников и грабителей и патриотизм французского народа, стонущего под игом немецких варваров. Трогательный образ молодой француженки создает в этой миниатюре артистка Сухорукова.

□ Забавна сатирическая сценка «Грабь-армия», рисующая грабительские нравы солдат и командиров гитлеровских армий.

□ Кроме сцен и миниатюр в этой программе представлено художественное чтение и пение. Молодая артистка Т. Острогорская очень выразительно прочла стихотворную новеллу «Лисья шубка». Певица Зоя Щелокова исполнила ряд оборонных песенок свердловского композитора Бориса Гибалина. Наиболее удачна из них «Баллада о красноармейце Демине».

□ Спектакли театра, целиком подчиненные оборонной тематике и интересные по различным жанрам, пользуются вниманием у зрителя.

□ К. С.