
□ В цехе часто происходили аварии. Бригады часами простаивали, теряя драгоценное время. «На вид», «выговор», всякие другие административные меры не давали положительного результата. Начальник цеха, коммунист Михаил Петрович Пильдервассер избрал другой метод борьбы за четкую, ритмичную работу цеха. Он стал часто бывать в бригадах, беседовать с рабочими, на месте выяснять причины неполадок и немедленно устранять их. Как правило, после окончания смены он проводил совещания с бригадирами, на которых подводились итоги дня. И тут же каждый получал боевое задание на завтра.

□ Большое внимание начальник цеха стал уделять массово-политической работе в цехе. Он рассказывал рабочим о положении на фронтах отечественной войны, о героической борьбе Красной Армии с фашистскими людоедами, о беспримерных подвигах советских патриотов, самоотверженно работающих в тылу. Каждый раз он призывал рабочих трудиться честно, не жалеть своих сил, выжимать из техники все, что она может дать. Больше, как можно больше давать продукции любимой родине, чтобы быстрее истребить врага.

□ Постепенно, изо дня в день работа цеха начала улучшаться. Главное, что мешало коллективу работать по-фронтовому - аварии почти совсем были изжиты. Борьба за выполнение производственного плана разгорелась с новой силой.

□ Михаил Петрович внимательно прослушал по радио письмо гвардейцев-уральцев к своим землякам. Лучшим ответом на призыв гвардейцев должно быть перевыполнение государственного задания, работа за двоих, за троих. Эту мысль он высказал в беседе с начальниками смен и бригадирами. Как только письмо появилось в печати, агитаторы прочли его рабочим.

□ - Всем включиться в соревнование за знамя Третьей гвардейской стрелковой дивизии - такое решение принял коллектив прессово-формовочного цеха огнеупорного завода.

□ Борьба за первенство, борьба за знамя широко развернулась в цехе. Бригады, отдельные рабочие показывают образцы социалистического отношения к труду.

□ Большим авторитетом пользуется в коллективе бригадир женской бригады

тов. Толбатова. Несмотря на то, что она впервые работает на прессе «Бергер», прекрасно справляется с делом. Бригада тов. Толбатовой систематически выполняет по полторы нормы, а 23 декабря дала 190 процентов задания.

□ Цех получил заказ на изготовление совершенно нового вида изделия. Посоветовавшись с командирами цеха, тов. Пильдервассер поручил эту работу бригаде тов. Обабковой. Коллектив энергично взялся за дело. Начальник цеха внимательно следил за работой бригады, помогал подготавливать материал, делать расчеты и т. д. Упорство и настойчивость помогли женщинам отлично справиться с работой. Важное задание было выполнено на два дня раньше срока.

□ Стахановки тов. Васильева, Рожникова ручным способом формуют сложные изделия - звездочки. Две нормы - это ежедневные показатели их работы.

□ У ленточного пресса по выпуску сифона хорошо работает бригада тов. Сафоновой. Советские женщины, истинные патриотки родины отдают все свои силы на помощь фронту. Они выполняют свое задание на 160 и более процентов.

□ Обстановка требует, чтобы каждый рабочий выполнял производственное задание. Это с честью выполняют формовщики. В цехе нет таких товарищей, которые бы не выполняли плана. Это большое достижение партийных и непартийных большевиков. Оно стоило всему коллективу больших усилий.

□ Большое участие принимают рабочие цеха в общественной жизни. Они горячо откликаются на каждое мероприятие, проводимое партией и правительством. Началось распространение билетов денежно-вещевой лотереи. Начальник цеха и агитаторы тт. Рябинин и Прокопьева провели в сменах на эту тему беседы, рассказали, куда будут расходоваться средства от лотереи. Коллектив дружно откликнулся на призыв. 15 тысяч рублей дали рабочие и командиры цеха в фонд обороны страны, 96 новогодних подарков на фронт послали формовщики.

□ Коллектив цеха, руководимый коммунистом тов. Пильдервассером, дружный, спаянный. Все подчинить интересам фронта, дать больше продукции стране, помогать доблестным воинам в борьбе с фашизмом - этой мыслью живет каждый член коллектива.

□ В. БОРИСОВА.

□