КИНО

„ПОБЕДА ЗА НАМИ“

(Киносборник № 6)

В Тагиле демонстрируется боевой киносборник № 6—«Победа за нами».

Сборник открывается ярким, содержательным киноочерком, составленным по материалам английской кинохроники. На экране героические женщины Англии, которые своим активным участием в работе авиационных частей помогают летчикам-мужчинам бомбить фашистские военные об'екты, уничтожать их технику и живую силу. Английские женщины—работники авиации, выполняют почетную историческую роль. Они полны решимости вместе с мужчинами драться до полного уничтожения фашистского зверья.

С неключительным интересом смотрится киноновелла «Пир в Жирмунке». Автор сценария Л. Леонов и режиссеры В. Пудовкин и М. Доллер сумели дать реалистический и убедитель фильм о советском патриотизме.

...Фронт подвигается к Жирму Фашистские разбойники, как шака разбегаются по окрестным совете селам. Они грабят, насилуют, убива И в этом жестоком горниле войны ет на битву народ, могучий русс народ. Спешно вооружаются колхо ки Жирмунки. Во главе со ста охотником Анисимом он создают па занский отряд.

—Хороша, — расхваливает Ани старинный дробовик,—так и прос па вскинку. Будем из лесу доби немчуру. Борьба будет жестокая. К па кровь поднялась.

—Бей их, сынок, в черную на —напутствует патриотка Парасков своего сына-партизана,—бей их последнего вздоха.

Опустела Жирмунка. Только ста колхозница Парасковья не захотела тавить свой родной дом. В дере приходят немцы. Фашистские граби наподобие саранчи набрасываются