

---

□ В одиннадцать часов утра, в просторной прихожей и чистеньких залах центральной библиотеки появились уже первые посетители. Вот впуская потоки холодного зимнего воздуха, в прихожую вваливается веселая ватага мальчиков и девочек. За ними группами, одетые в форменные шинели, приходят воспитанники ремесленных училищ, а затем появляются студенты институтов и техникумов, рабочие, домохозяйки и советские интеллигенты большого индустриального города.

□ В читальном зале собираются люди различных профессий и возрастов. Вот рядом с пятнадцатилетним подростком за столиком расположился серьезный седобородый мужчина. Немного поодаль с газетами в руках сидят девушки, пожилые женщины и старички. Здесь всех их объединяют общие чувства и интересы. Каждый стремится ознакомиться с последними новостями с фронта Великой Отечественной войны, почитать журналы, а главное – новинки советской литературы. Как правило, сдавая гардеробщице пальто, посетители в первую очередь интересуются:

□ А из газет у вас сегодня что-нибудь новое есть? Смогу ли я почитать четвертую книгу романа «Тихий Дон»?

□ Вот уж этого я вам не скажу, – отвечает гардеробщица, – вы с этим вопросом к библиотекарю, Зинаиде Ивановне, обратитесь. Она обязательно устроит.

□ И Зинаида Ивановна «устраивает». Она советует прочесть ту или иную книгу, быстро откликается на запросы читателей, умело, без суеты регулирует очередность в получении газет, по-хозяйски управляет читальным залом.

□ – К сожалению, некоторые люди, – с обидой говорит заведующая библиотекой Валентина Александровна Нечаева, – еще считают библиотеку лишь местом, где производится выдача книг. А ведь это неправильно. Библиотека проводит большую воспитательную работу, она помогает формировать мировоззрение человека, дает направление в общем развитии, прививает любовь к искусству, литературе.

□ С доводами т. Нечаевой нельзя не согласиться. Многочисленные факты из жизни библиотеки доказывают, что читателя нужно воспитывать, чутко прислушиваться к его запросам, интересам и только после этого можно

---

ощутить плоды своего труда.

□ Один из работников центральной библиотеки как-то зашел в ремесленное училище № 4. Ребята с интересом окружили нового человека. Увидев стопку книг, они с интересом спросили:

□ - Вы не из библиотеки?

□ - Из библиотеки, - последовал ответ.

□ После занятий ребята собрались в одном из классов на громкую читку.

□ - Послушаем, что прочитают, - переговаривались ребята, - если не интересно будет - уйдем.

□ Однако из класса никто не ушел. Повесть «Александр Коршунов» Льва Конторовича заинтересовала буквально всех. Слушали с затаенным дыханием, а когда читка закончилась, ребята спросили:

□ - В библиотеке эту книгу можно взять?

□ - А вы приходите в читальный зал.

□ На другой день к столу библиотекаря подошли два робких мальчика. Тербя полу гимнастерки, один из них несмело сказал:

□ - У нас вчера книгу читали, «Александр Коршунов» называется. Можно нам ее получить?

□ Через минуту требуемая книга была в руках. Усевшись за столиком, два друга - Галимзян Гильманов и Татаринев - с захватывающим интересом следили за героическими подвигами полюбившегося героя. В этот вечер они оставили читальный зал последними. На другой день юные читатели снова были в библиотеке, за книгой.

---

□ В читальный зал центральной библиотеки ежедневно приходят десятки тагильчан. Среди них есть люди, которые имеют по несколько лет читательского стажа. К таким в первую очередь нужно отнести составителя железнодорожных поездов т. Керова. Заведующая библиотекой и остальные работники о нем говорят как о своем, близком человеке.

□ - Три года он посещает читальный зал. За это время им прочитаны десятки книг, журналов, брошюр.

□ - Керов, - добавила т. Нечаева, - яркий представитель нового советского рабочего. Он жадно рвется к знаниям. Его пытливый ум хочет познать все, быть в курсе всех исторических и научных событий.

□ Эта характеристика не является преувеличением. Небольшая исписанная карточка убедительно подтверждает слова заведующей библиотекой. Начав чтение с описания подводных лодок, происхождения жизни на земле, о битвах русского народа за свою свободу и независимость, т. Керов постепенно перешел к классической литературе. Сейчас в своем багаже он уже имеет прочитанными произведения Виктора Гюго «Собор Парижской богородицы» и «93 год», Первенцева «Над Кубанью», Шолохова «Тихий Дон» и другие.

□ Частенько в читальном зале можно встретить и другого старого читателя - т. Руссакова. В его жизни выработалось строгое правило -аккуратно посещать библиотеку. Вот и сейчас, пристроившись за одним из столиков, он, не отрываясь, читает замечательное произведение великана русской литературы Максима Горького «Клим Самгин». Наряду с «Климом Самгиным» и «Гением» Драйзера, т. Руссаков много времени уделяет изучению бессмертных произведений Маркса, Энгельса, Ленина и Сталина. Он внимательно ознакомился с «Коммунистическим манифестом», с «Кратким курсом истории ВКП(б)» и т. д.

□ Таких Гильмановых, Керовых и Руссаковых центральная библиотека имеет сотни. Только за ноябрь в читальном зале побывало более 5500 человек. За это же время выдано 2262 экземпляра газет, 5291 книга художественной литературы, а всего за месяц было произведено 9878 книговыдач.

□ - Но наша деятельность измеряется и оценивается не только цифрами, - замечает заведующая библиотекой т. Нечаева.

---

□ И она права. В первую очередь библиотеку и читальный зал следует рассматривать как большой культурно- просветительный центр, где люди не только отдыхают, но имеют возможность послушать лекцию или доклад по волнующим их вопросам, принять активное участие в литературных вечерах, посвященных великим русским писателям и поэтам.

□ Коллектив библиотеки, руководимый энергичной и инициативной заведующей т. Нечаевой, всеми силами добивается, чтобы библиотека была таким центром. Не так давно более полутора сот читателей прослушали здесь лекцию директора санбаклаборатории т. Маркина «О происхождении и развитии жизни на земле», лекции о жизни и творчестве Александра Сергеевича Пушкина, Алексея Максимовича Горького и о хранении военной и государственной тайны.

□ Рабочий день в читальном зале приближается к концу. Удовлетворенные проведенным вечером, расходясь по домам, юноши и девушки, пожилые работницы и рабочие, переговариваясь между собой, обмениваются впечатлениями о прочитанных книгах и с сожалением добавляют:

□ - Центральных газет маловато. Не плохо бы иметь в библиотеке радиофицированную комнату...

□ Претензии читателей заслуживают внимания. О них следует подумать.

□ Л. ВЕРШИНИН.

□ &nbsp;

□ Фото А. Шагодина.

□ В читальном зале центральной библиотеки.