

---

□ Передвижной оперный ансамбль Свердловской филармонии, гастролирующий в Нижнем Тагиле, ставит своей задачей популяризацию оперной музыки среди широких масс трудящихся. Начинание, конечно, неплохое. Но в организации этого ансамбля есть немало недостатков, снижающих качество художественного восприятия этого музыкального спектакля.

□ В клубе им. Горького показали «Травиату» Верди. Опера шла в сукнах. На сцене стояла мебель из спектакля «Дети Ванюшина». Небольшой музыкальный ансамбль был представлен только смычковой группой инструментов. Следовательно, передвижной театр не имеет своего оформления, недостаточен у него и оркестр.

□ Виолетту пела молодая артистка тов. Щербакова. У нее небольшой приятного тембра голос, сравнительно сильный на верхних нотах. Щербакова создала теплый, трогательный образ несчастной женщины. Особенно артистке удалась финальная сцена последнего акта. В роли Жермона выступил оперный певец тов. Журавлев. Им удачно была исполнена ария «Ты забыл свой край родной» и др. Остальные певцы не блещут вокальными данными, не всегда они обращают внимание на сочетание вокального исполнения с актерской игрой.

□ Смычковая группа оркестра сравнительно сильная. Там квалифицированные музыканты. Среди них выделяются скрипач тов. Солин, виолончелист тов. Штрасенбург. Но без деревянных и духовых инструментов нельзя судить о богатстве композиций Верди и Чайковского, трудно представить себе замечательный оперный симфонизм этих великих композиторов.

□ К. С.