

ВЫПУСКНИКИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Вчера закончились весенние испытания и экзамены в Н.-Тагильской детской музыкальной школе. Учащиеся показали хорошие знания классической музыки и современных советских композиторов, обнаружили незаурядные творческие дарования. Совмещая учебу в музыкальной школе с занятиями в общеобразовательных учебных заведениях, они добились значительных успехов.

В нынешнем году завершили учебу десять питомцев школы — это первый ее выпуск. На экзамене выпускники исполнили весьма серьезный, разно-сторонний репертуар, в основном по программе музыкального училища.

Ученица Тая Ефимова (класс преподавателя М. А. Трубиной) сыграла на рояле ряд произведений Шопена, Мендельсона, Бетховена и другие. Сдав экзамен на отлично, она изъявила желание продолжать музыкальное образование в Свердловске. Отличница Нина Думнова (класс преподавателя В. Н. Мироновой) исполнила произведения Шопена, Бетховена, Калининкова, Хачатуряна и других. Выпускница школы Жюня Шкляр (класс преподавателя Р. Л. Росман) также хорошо справилась с материалом, обнаружив незаурядные способности.

Хороших результатов достиг студент горно-металлургического тех-

никума Борис Дедков.

Выпускники с любовью отзываются о своей школе, которая широко открыла для них двери в чудесный мир музыки. Ученицы Е. Коновалова и М. Бурашникова, подводя итоги своей учебы, пишут: «Особенно большой интерес вызвали у нас произведения Бетховена, Чайковского, Моцарта, Грига и других».

В школе воспитывается замечательное поколение. Определенные успехи показала дочь красноармейца — участника отечественной войны — 10-летняя Эвелина Яковлева, исполнившая на испытаниях восьмую прелюдию Баха, «Фантастический танец» Шумана и другие. Ряд серьезных произведений сыграла ученица первого класса Ляля Киселева.

Первый выпуск школы свидетельствует о большой плодотворной работе педагогического коллектива. Много заботы о юных пианистах, скрипачах и баянистах повседневно проявляет директор школы М. П. Машкова. Уже теперь, весной, она начинает подготовку к будущему учебному году, задумывается о расширении класса баяна, народных инструментов и т. д. Детская музыкальная школа может перерасти в среднее музыкальное учебное заведение. Она имеет для этого все данные.

И. ПАРУСОВ.