

---

□ Началась проверка знаний учащихся по пройденному курсу. Ребята особенно празднично выглядят. Учебный год позади. Раздавшийся звонок извещает о начале занятий. В 7 классе неполной средней школы № 31 идут испытания по русскому языку. Письменная работа – переложение на тему рассказа П. Лидова «Таня».

□ Учительница дважды перечитала рассказ, посвященный мужеству отважной партизанки комсомолки Зои Космодемьянской, замученной фашистскими варварами. Лица ребят серьезны. В них, как в открытой книге, читаешь все внутренние переживания и творческие волнения. Их глубоко волнует тема отчетной работы. Бессмертный образ чудесной девушки, беззаветно преданной своей родине, вдохновил ребят. Все сочинения их отражают большие чувства юных патриотов. Тема настолько понятна и близка, что учащиеся, казалось, действуют заодно со своей героиней, переживают вместе с ней, глубоко ненавидят фашизм.

□ Читая детские переложения, написанные образно, кажется, что слышишь живой голос Тани, обращенный к ненавистным мучителям. Вот отрывок из сочинения Эмили Галдобиной: «Вы меня повесите одну, но двести миллионов не перевешаете. Народ моей родины отомстит за меня». Это были последние слова девушки-героини, когда палач выбил ящик из-под ее ног, когда петля уже сомкнулась на шее юной советской патриотки.

□ Ученик Валентин Уткин так заканчивает свое сочинение: «Она умерла в немецком плену, как героиня. Смерть приняла мужественно, стойко. Это была действительно девушка-патриотка, которую воспитала советская власть под руководством любимого вождя товарища Сталина. А сколько еще таких людей, которые не жалеют своей жизни для блага родины, для свободы нашего народа. Память о таких людях и об этой девушке Тане останется навсегда в сердцах нашего многомиллионного народа».

□ С темой ребята справились. Большинство сочинений имеет хорошую оценку за стиль изложения, однако в некоторых работах есть немало орфографических ошибок и отсутствуют знаки препинания.

□ М. Бродская