

---

□ Хорошее усвоение учебной программы показали во время испытаний учащиеся средней школы №1. В 7 классе за знания по русскому языку высшую оценку «отлично» за устные ответы получили 24 ученика, в том числе Потоскуева, Швобель, Лошкарева и другие.

□ Ребята умело и правильно раскрывают образы основных героев рассказа Л. Толстого «После бала», «Человек в футляре» А. Чехова и т.д. Не лишено выразительности чтение на память стихов гениального поэта Пушкина «Послание к Чаадаеву». Толково и четко приводят примеры при разборе сложных предложения с расстановкой знаков препинания.

□ В 10 классе письменная работа по литературе на патриотические темы. Здесь ребята не только используют свои знания по законченной программе, но и вкладывают свои чувства и очень часто выходят из рамок пройденного, проявляя широкие знания в данной области. Умение образно сочетать историческую тему с настоящей действительностью характерно почти для всех сочинений. На тему «Отражение лучших черт русского народа в творчестве Горького» пишет сочинение ученица Махновская. «Горд и самолюбив русский народ, «Песня о соколе» хорошо раскрывает эту черту. Сокол ранен, - читаем мы, - но стремление к свободе, к независимости ни на минуту не покидает его».

□ Ученица Ломова свое сочинение на тему: «Бессмертен народ и народы героя бессмертны» начинает выдержкой из посмертного произведения Маяковского «Во весь голос»:

□ «И пусть нам общим памятником будет  
□ Построенный в боях социализм».

□ Этот построенный в боях социализм бессмертен так же, как бессмертен его творец и создатель - великий советский народ.

□ Какие светлые имена замечательных героев предков, какие события мелькают в своей последовательности: овеянные славой подвиги Александра Невского, громившего на льду Чудского озера немецких псов рыцарей; Кутузова, разбившего «непобедимую» армию Наполеона, народных освободителей Степана Разина, Емельяна Пугачева, героев гражданской войны - закаленных большевиков Щорса, Котовского и других.

---

□ Все это говорит о глубоком усвоении знаний, о настоящих волнующих чувствах советских детей.

□ В теме «Чем близка нам повесть Фадеева «Разгром» учеников увлек образ большевика Левинсона. Образ сильного командира, чуткого человека, любящего свое шахтерское племя, умеющего остро ненавидеть своих врагов, находит в наше время яркое отражение на бесчисленных примерах подлинной любви к родине таких советских патриотов, как Зоя Космодемьянская, Гастелло, Лиза Чайкина, сотни и тысячи других.

□ М. Бродская