# Испытания по литературе в школе

Хорошее усвоение учебной программы показали во время испытаний учащиеся средней школы № 1. В 7 классе за знания по русскому языку высшую оценку «отлично» за устные ответы получили 24 ученика, в том числе Потоскуева, Швебель, Лошкарева и другие.

Ребята умело и правильно раскрывают образы основных героев рассказа Л. Толстого «После бала», «Человек в футляре» А. Чехова и т. д. Не лишено выразительности чтение на память стихов гениального поэта Пушкина «Послание к Чаадаеву». Толково и четко приводят примеры при разборе сложных предложений с расстановкой знаков препинания.

В 10 классе письменная работа по литературе на патриотические темы. Здесь ребята не только используют свои знания по законченной программе, но и вкладывают свои чувства и очень часто выходят из рамок пройденного, проявляя широкие знания в данной области. Умение образно сочетать историческую тему с настоящей действительностью характерно почти для всех сочинений. На тему «Отражение лучших черт русского народа в творчестве Горького» пишет сочинение ученица Махновская. «Горд и самолюбив русский народ, «Песня о соколе» хорошо раскрывает эту черту. Сокол ранен, — читаем мы, — но стремление к свободе, к независимости ни на минуту не покидает его».

Ученица Ломова свое сочинение на тему: «Бессмертен народ и народы героя бессмертны» начинает выдержкой из посмертного произведения Маяковского «Во весь голос»:

«И пусть нам общим памятником будет
Построенный в боях социализм».

Этот построенный в боях социализм бессмертен так же, как бессмертен его творец и создатель — великий советский народ.

Какие светлые имена замечательных героев предков, какие события мелькают в своей последовательности: овеянные славой подвиги Александра Невского, громившего на льду Чудского озера немецких псов рыцарей; Кутузова, разбившего «непобедимую» армию Наполеона, народных освободителей Степана Разина, Емельяна Пугачева, героев гражданской войны — закаленных большевиков Щорса, Котовского и других.

Все это говорит о глубоком усвоении знаний, о настоящих волнующих чувствах советских детей.

В теме «Чем близка нам повесть Фадеева «Разгром» учеников увлекает образ большевика Левинсона. Образ сильного командира, чуткого человека, любящего свое шахтерское племя, умеющего остро ненавидеть своих врагов, находит в наше время яркое отражение на бесчисленных примерах подлинной любви к родине таких советских патриотов, как Зоя Космодемьянская, Гастелло, Лиза Чайкина, сотни и тысячи других.

**М. БРОДСКАЯ.**