

---

□ В Нижний Тагил прибыл в полном составе один из лучших театров Советской Украины – Харьковский государственный драматический театр УССР им. Т. Г. Шевченко.

□ Театр им. Шевченко широко известен зрителям советской страны. Спектакли театра проходили с неизменным успехом не только в городах УССР, но и в братской Белоруссии, в Москве и Ленинграде, Тбилиси и Воронеже.

□ В составе театра – народные артисты УССР. Крушельницкий (художественный руководитель и директор), Марьяненко, Василько, заслуженные артисты УССР Антонович, Гаккебуш, Сердюк, Сокирко, Чистякова, главный художник В. Меллер, композитор Б. Крыжановский, режиссер Л. Дубовик и другие.

□ За 20 лет своего существования Харьковский театр им. Шевченко вырос в серьезный художественный организм, имеющий свое особенное творческое лицо, определяющее его, как театр революционной романтики и героики. Спектакли театра отличаются глубиной идеи, яркой выразительностью формы, полны движения, насыщены музыкой и песней.

□ Показателен в этом отношении спектакль «Богдан Хмельницкий» драматурга-орденоносца, лауреата Сталинской премии Ал. Корнейчука, являющегося зав. литературной частью театра и связанного с Харьковским театром им. Шевченко многолетней творческой дружбой.

□ В спектакле «Богдан Хмельницкий» перед зрителем разворачивается волнующее сценическое зрелище, отражающее героическую освободительную борьбу украинского народа в его историческом прошлом.

□ Сохраняя лучшие традиции художественного творчества народа, коллектив театра постоянно обращается к классическому наследию. Наряду с советскими пьесами («Платон Кречет», «Праща», «Богдан Хмельницкий», «В степях Украины», «Русские люди») в репертуаре театра занимают выдающееся место спектакли украинской классики: «Дай сердцу волю – заведет в неволю» Кропивницкого, «Назар Стодоля» Шевченко, «Талант» Старицкого и др.

---

□ Могучая братская культура великого русского народа и других народов Советского Союза обогащает и пополняет репертуар нашего театра. В числе советских драматургов, пьесы которых шли в театре им. Шевченко, – имена Тренева, Корнейчука, Паустовского, Светлова, Симонова, братьев Тур и Шейнина, Мдивани и др.

□ Крупное значение в художественном развитии театра имели пьесы Островского «Гроза» и «Лес». Замечательное творчество классика еврейской литературы Шолом-Алейхема позволило театру создать волнующий спектакль «Тевье Молочник».

□ Обращаясь к западно-европейской классике, коллектив театра создал ряд выдающихся спектаклей. Из них следует назвать «Евгению Гранде» Бальзака и «Жену Клода» Дюма (сына).

□ Великие идеи героической борьбы свободолюбивых народов с озверелыми фашистскими захватчиками вдохновляют нас на новые художественные завоевания. Творческие планы театра им. Шевченко широко охватывают произведения на тему отечественной войны.

□ Наш театр продолжает напряженную творческую жизнь, показывая в новых условиях ряд своих основных постановок, а также развертывает большую концертную работу по обслуживанию рабочих предприятий и т. д.

□ С исключительным подъемом и воодушевлением прошли гастроли театра им. Шевченко в г. Воронеже, где спектакли театра нашли горячий отклик среди мужественных героев-фронтовиков и среди трудящихся и интеллигенции гостеприимного Воронежа.

□ В настоящее время театр им. Шевченко готовится к новой радостной встрече с зрителями Нижнего Тагила.

□ Коллектив театра передает свой пламенный привет тагильчанам, героическим труженикам гигантской кузницы обороны социалистической родины.

□ М. КРУШЕЛЬНИЦКИЙ.

---

□ Народный артист УССР – директор и художественный руководитель театра им. Шевченко.