

---

□ За несколько минут до окончания ночной смены у доменщиков в красном уголке цеха наскоро устанавливались незамысловатая декорация и ширмы. Участники художественной самодеятельности завода имени Куйбышева готовились к очередному ночному концерту.

□ Гудок. Пришедшие на работу хотели посмотреть хотя бы начало выступления, а в это время окончившие смену, усталые, но радостные от продуктивного труда быстро заполняли небольшой зал. Баянист т. Капустин уже играл веселые народные мелодии, а драмкружковцы заканчивали приготовления к скетчу.

□ Рабочие привыкли к этим концертам. С частушками, танцами, декламациями, одноактными пьесами на импровизированной эстраде часто выступает работница механического цеха Банных, электрообмотчица Бурундукова, ученик ремесленного училища Лапин. В этих концертах постоянные участники тт. Жернов, Турин, Суленева, Вырупаева, Репьева, Сенникова, Волченкова, Петров, Алексеев и Капустин. Все они делают большое дело по художественному обслуживанию рабочих в ночных сменах, нередко появляются на эстраде сразу же после работы в своем цехе. Только за август бригада кружковцев дала в цехах и рабочих общежитиях 14 концертов.

□ Программа выступлений все время обновляется. Кроме танцев, частушек на местные темы, пения и декламации, кружковцы готовят отрывок из пьесы «Горячее сердце» Островского и скетч «Остановка по требованию». Бригада увеличивается в составе, она имеет твердый план выступлений и выполняет его.

□ На заводе два раза в месяц выпускается «Окно ТАСС», множество лозунгов и плакатов.

□ Кружковцам много помогает художественный руководитель клуба металлургов тов. Николаев, но самую большую помощь и инициативу в организации ночных концертов проявляет директор клуба металлургов Анна Федоровна Лукина.

□ Сейчас тов. Лукина занята новой работой – созданием при клубе коллектива детской самодеятельности. Свыше 20 ребят – детей рабочих завода имени Куйбышева, записались в различные кружки и на днях

